



Candidatura N. 993558 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	MATTEI
Codice meccanografico	LIIS006001
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA DELLA REPUBBLICA,N.16
Provincia	LI
Comune	Rosignano Marittimo
CAP	57016
Telefono	0586792028
E-mail	LIIS006001@istruzione.it
Sito web	www.isismattei.org
Numero alunni	1004
Plessi	LIRC00601X - ALBERGHIERO LIRI00601L - E. SOLVAY LITF00601D - MATTEI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1B Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete		<p>Aumento della consapevolezza delle proprie identità multiple e di una identità collettiva che trascende le differenze individuali, culturali, etniche, religiose nonché di valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto</p> <p>Potenziamento delle capacità relazionali e delle abilità comunicative/empatiche per interagire con persone con differenti opinioni e provenienti da culture diverse</p> <p>Coinvolgimento dei genitori</p> <p>Intensificazione dei rapporti con il territorio</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 993558 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1B Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua italiana come seconda lingua (L2)	"Una scuola per tutti"	€ 7.082,00
Lingua italiana come seconda lingua (L2)	Parole per accogliere	€ 10.764,00
L'arte per l'integrazione	"Musica e Teatro per l'inclusione"	€ 7.082,00
L'arte per l'integrazione	Conoscersi attraverso l'arte : un ponte tra culture	€ 10.764,00
L'arte per l'integrazione	'Mai soli'	€ 13.564,00
Sport e gioco per l'integrazione	"Giochi senza barriere"	€ 5.682,00
Sport e gioco per l'integrazione	'Giocando'	€ 5.682,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	Nessuno è straniero	€ 7.082,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	Amici nel mondo 2017	€ 7.082,00
Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica	Canzoni dal mondo	€ 7.082,00
Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica	musica in lingua	€ 5.682,00
Percorsi per i genitori e le famiglie	"Racconti di viaggio"	€ 10.764,00
Percorsi per i genitori e le famiglie	"UNA SCUOLA APERTA CHE GUARDA AL FUTURO"	€ 10.764,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 109.076,00

Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete

Sezione: Progetto

Progetto: S.C.U.O.L.A.

Descrizione progetto	<p>Il progetto, "S.C.U.O.L.A." Solidarieà., Culture, Unione, Ospitalità, Lingue, Accoglienza. si propone di valorizzare le differenze, promuovere l'integrazione, il dialogo interreligioso e interculturale, al fine di costruire una maggiore coesione sociale, finalizzate a ridurre il fallimento formativo e la dispersione scolastica nonché finalizzate ad una formazione generale sul fenomeno delle migrazioni.</p> <p>Si punterà alla creazione di laboratori permanenti sul territorio per coinvolgere e includere genitori e famiglie con alunni disabili e non italiani, progettando un percorso articolato a moduli con l'ausilio di linguaggi universali come il gioco, l'arte, lo sport, le nuove tecnologie.</p> <p>Il progetto prevede numerosi attori sul territorio a partire dai comuni della costa Cecina, Rosignano Marittimo, Bibbona, Castagneto Carducci, una onlus Oxfam e le associazioni di volontariato, studenti provenienti da diversi ordini di scuola primaria, secondaria di I grado, secondaria di II grado, una trasversalità mai sperimentata fino ad ora nel nostro territorio.</p> <p>Verranno organizzati momenti di ricerca della memoria storica. Il contatto con le persone che verranno a raccontare e che interagiranno con gli esperti del progetto forniranno momenti di interazione interculturale.</p> <p>Saranno previste dei contenuti per lo sviluppo di competenze trasversali al termine delle quali saranno previsti compiti di realtà per la verifica dell'acquisizione di conoscenze e abilità e compiti autentici per verificare l'acquisizione di competenze.</p> <p>L'esperienza della didattica laboratoriale consentirà di coinvolgere anche associazioni del territorio in esperienze progettuali che offriranno la possibilità di apprendere contenuti attraverso contesti motivanti.</p> <p>Si proporranno interventi basati su attività laboratoriale che, partendo da occasioni di apprendimento attraverso l'immagine, il disegno, il gioco la musica, e in collaborazione con esperti, mireranno ad una piena integrazione dei soggetti più fragili, vedi diversamente abili e DSA.</p> <p>La rete di Scuole costituitasi per rispondere all'avviso PON integrazione fa parte di un più ampio contesto territoriale, nell'ambito della Conferenza Zonale per l'Educazione e l'Istruzione delle Bassa Val di Cecina. Tale organismo, istituito sulla base della normativa regionale in materia di educazione e istruzione, stimola e supporta le iniziative di rete, sovrintende alle attività della comunità educante zonale e coordina il progetto educativo zonale, che vede la Scuola al centro di un lavoro corale, svolto insieme ai quattro Comuni di Bibbona, Castagneto Carducci, Cecina e Rosignano Marittimo.</p> <p>La sinergia tra scuole, enti, organizzazioni pubbliche e private e zona, nel più ampio spettro della comunità educante zonale, attua una risposta integrata ai bisogni del territorio, per mettere in atto azioni educative rivolte a bambini e ragazzi di età compresa tra i 3 mesi e i 18 anni.</p> <p>Gli interventi sono destinati sia al sistema dei servizi educativi per l'infanzia, per qualificare il sistema, coordinare i servizi e formare il personale, a sostegno di specifici bisogni educativi, sia sul sistema scolastico, per contrastare la dispersione, rafforzare l'orientamento, promuovere l'inclusione degli studenti disabili e degli studenti stranieri e contrastare il disagio scolastico.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

Dal POF 2 Circolo Didattico Cecina mare "...Il contesto sociale di provenienza degli alunni è composto in buona parte da famiglie tradizionalmente strutturate, con entrambi i genitori impegnati in attività lavorative (soprattutto stagionali) e un livello culturale piuttosto omogeneo (scuola dell'obbligo/diploma di scuola secondaria superiore)."

Dal POF Scuola I grado Fattori, 2 Circolo Didattico Rosignano Marittimo IISS "E.Mattei" "...per Rosignano Solvay la popolazione risulta alquanto eterogenea; ciò è dovuto, oltre al fenomeno del "trasfertismo", conseguente alla presenza della fabbrica Solvay e dell'indotto venuto a crearsi, alle differenze socioeconomiche, alla diversa provenienza regionale di molte famiglie; a queste, negli ultimi anni si sono aggiunti nuclei familiari provenienti da altre nazioni.

La realtà sociale e culturale è varia e ricca di opportunità, pur presentando anche elementi emergenti di disagio sociale. Oltre ai fenomeni consolidati di immigrazione interna, sono presenti nuclei familiari provenienti da paesi stranieri. A causa della carenza di nuclei e luoghi associativi, spesso si rilevano manifestazioni di disagio giovanile e processi di crisi di maturazione ed inserimento.

Tra l'altro la scuola ospita anche ragazzi con problematiche particolari (extracomunitari, alunni con situazioni socioeconomiche carenti...), i quali hanno bisogno che la scuola soddisfi e/o risolva esigenze formative e culturali più ampie di quelle strettamente scolastiche

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Attraverso il progetto si vuol promuovere la piena integrazione degli studenti, delle studentesse e delle famiglie nel nuovo contesto sociale che coniughi pari opportunità e rispetto delle differenze, in particolare soggetti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui studenti con cittadinanza non italiana di recente immigrazione ma anche persone con disabilità attraverso le attività sport, l'arte, la musica e i percorsi di lingua valorizzando le differenze. Le scuole si pongono in una sorta di "**alleanza formativa**" tra loro e con enti, in primis le Amministrazioni locali del territorio che metteranno a disposizione servizi, luoghi d'aggregazione e luoghi di motricità.

Il progetto Si pone come obiettivo quello di costruire una rete d'intervento che rimuova eventuali ostacoli (vedi la lingua) e favorisca (vedi momenti di aggregazione) una cultura dell'accoglienza e dello scambio culturale, in un'azione strettamente sinergica. Il progetto attraverso un azione in continuità educativa tra i vari ordini di scuola, si pone come elemento trainante nel contrasto alle varie forme di dispersione scolastica. Si propone di accompagnare gli alunni stranieri nella formazione e garantire loro, pari opportunità di cittadinanza, promuovere attraverso la realizzazione delle attività didattiche dei moduli, una positiva integrazione nel tessuto sociale, nei momenti di aggregazione, di migliorare la collaborazione con i genitori stranieri e genitori di figli DSA, BES, diversamente abili

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari del progetto saranno studenti e studentesse della scuola primaria, della scuola secondaria di I grado e scuola secondaria II grado, dell'area di Cecina, Bibbona, Rosignano solvay, Rosignano Marittimo, caratterizzati da particolari fragilità, tra cui studenti con cittadinanza non italiana di recente immigrazione.

L'analisi dei bisogni è stata effettuata analizzando i vari POF delle scuole nei quali emerge :

nel POF del 2 CD di Cecina Mare si sottolinea che il fenomeno migratorio ha raggiunto una dimensione assai rilevante all'interno dei vari plessi, dove affluisce una percentuale pari al 12% circa di alunni stranieri, per la maggior parte: albanesi, turchi, curdi, rumeni, marocchini ...

Nel POF della scuola I grado Fattori emerge "...A causa della carenza di nuclei e luoghi associativi, spesso si rilevano....manifestazioni di disagio giovanile e processi di crisi di maturazione ed inserimento. Tra l'altro la scuola ospita anche ragazzi con problematiche particolari (extracomunitari, alunni con situazioni socioeconomiche carenti...),.."

Nel POF IISS "E.Mattei" Rosignano marittimo, si sottolinea la partecipazione al progetto fixo dove l'istituto in tre anni ha potuto fornire servizi di tutoring e counselling orientativo e analizzare i dati degli alunni in condizione di neet. La presenza di stranieri in particolare nella sezione I.P.S.I.A., dove si registra il piu alto tasso di abbandono.

Apertura delle scuole oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura delle scuole della rete oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

Il presente progetto "S.C.U.O.L.A." prevede lo svolgimento di percorsi didattici sostenuti da metodologie innovative anche in orario extracurricolare il pomeriggio o il sabato.

Questo tipo di organizzazione prevede l'apertura della scuola oltre l'orario scolastico, per garantire un opportuno **laboratorio linguistico permanente** come momento formativo svincolato dalla prassi scolastica quotidiana, con il supporto di figure professionali qualificate, non coincidenti con i loro insegnanti curricolare.

Una parte delle attività verrà svolta in ambienti non scolastici messi a disposizione dai comuni della costa Cecina, Rosignano, Bibbona, Castagneto Carducci, in particolare momenti di aggregazione con le famiglie .

La scuola 'aperta' coincide con un'idea di scuola rinnovata che rispondere maggiormente alle richieste dell'utenza e del contesto, garantendo un'offerta formativa più rispondente al patto educativo tra scuola - famiglia e territorio. Prevedere delle attività aggiuntive in orario extra scolastico è principalmente finalizzato ad innalzare le competenze - chiave degli alunni e dei loro apprendimenti in uscita, rendendo più fluido ed organico il passaggio tra ordini di scuola e approccio al percorso universitario o lavorativo



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso le scuole della rete e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il progetto "S.C.U.O.L.A" si lega con alcuni dei progetti messi in essere dalle singole realtà scolastiche coinvolte nell'accordo di rete:

Il Circolo Didattico Cecina mare : progetti nel POF Prog. Alunni Stranieri Il progetto vede coinvolte tutte le classi nelle quali sono presenti bambini stranieri, aderendo al PEZ. Progetto Teatro progetto L2 Lingua Inglese.

Il Circolo Didattico Rosignano Marittimo progetto "Lingua inglese"

Scuola I grado Fattori progetto: "progetto madrelingua", "Kangourou della lingua inglese", "Teatro-Inclusione-Recupero"

IISS "E.Mattei" Rosignano marittimo i Progetti Educativi Zonali (P.E.Z.) "Amici nel mondo 2017" per l'inclusione degli studenti stranieri e "Canzoni dal mondo".

Il progetto fixo Piano regionale FlixO YEI della Regione Toscana che si occupa dei Neet

Progetto "Socrates", rivolto a tutti gli studenti.

L'attività di gemellaggio e/o di scambio culturale con paesi della Comunità Europea

L'attività di "Intercultura", nell'ambito della Mobilità giovanile.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio

Saranno attivate le seguenti modalità di apprendimento :

Il cooperative learning, il tutoring, l'approccio laboratoriale che molto lavora sulla metacognizione.

Peer Education , basandosi sul passaggio di conoscenze da pari a pari, è una strategia che permette il passaggio spontaneo di conoscenze ed esperienze. gli studenti e le studentesse della scuola secondaria di II grado e della secondaria di I grado verranno coinvolti in attività trasversali con gli studenti e le studentesse della scuola primaria nei moduli "sport e gioco per l'integrazione" e "percorsi per famiglie e genitori".

Il progetto può essere visto innovativo sotto l'aspetto di rete, per la prima volta si potrà realizzare un'azione di inclusione sociale e integrazione degli studenti e delle studentesse tra i diversi ordini di scuola, questo favorirà una visione nuova e formativa in primis tra gli alunni ma non meno tra i docenti e i cittadini del territorio.

Si realizzeranno percorsi esperienziali con la partecipazione di insegnanti di italiano, madrelingua inglese, come lingua trasversale e della lingua d'origine, anche in collaborazione con le associazioni delle comunità straniere.

Sotto il profilo didattico, l'apprendimento di una o più lingue diverse da quella di origine, ha un alto valore formativo come premessa per la conoscenza di altre culture e stili di vita, la costruzione di relazioni umane in contesti nuovi e la formazione di una mentalità internazionale aperta

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti; come si intende migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative

Nello sviluppo dei moduli la contemporaneità delle figure formatore, tutor e figura aggiuntiva, permetterà la suddivisione dei bambini/alunni per gruppi e, quindi, un'attività più individualizzata, la possibilità di attivare una metodologia prettamente laboratori anche mediante il supporto informatico in modo da facilitare la comprensione e l'interazione per bambini in situazioni di disagio.

Le strategie previste per il coinvolgimento dei destinatari saranno :

La preparazione di momenti di incontro e di aggregazione nel tempo libero (incontri sportivi, Feste tipiche del territorio ludico e culturali), in accordo con gli studenti stessi, anche in vista di opere di solidarietà.

Gli incontri con personale esperto, su temi scottanti e problemi sociali comuni, come momento di confronto con gli altri, di sensibilizzazione, di crescita culturale ed umana.

L'attività sportiva e teatrale, organizzata per gruppi, con l'obiettivo di sviluppare competenze trasversali di tipo comunicativo – relazionale per favorire il processo di inclusione degli alunni disabili e potenziare sia le abilità cognitive che relazionali.

Le attività di studio e di ricerca sui temi della pace e della solidarietà dei popoli, delle diverse culture religiose, della memoria storica, le quali, sostenute da varie iniziative (incontri, conferenze, proiezioni di film) promuovono la formazione di una cultura della pace.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto all'acquisizione delle competenze

Fondamentale è il coinvolgimento delle famiglie per la realizzazione di progetto.

Il progetto si propone di rispondere a specifici bisogni educativi come quello di favorire la socialità delle famiglie di comunità straniera. Attraverso questo progetto si intende promuovere un partenariato scuola-famiglia, concretamente basato sulla scelta condivisa di modalità organizzative, orari, affiancamento ai tutor nello svolgimento delle attività. Per la valutazione si forniranno questionari di customer satisfaction rivolte alle famiglie e agli studenti, predisposizione griglie di osservazione e valutazione. Per gli alunni della scuola secondaria di II grado verranno valutate nell'ambito dell'alternanza scuola Lavoro.

Per i più piccoli vi saranno momenti di verifica e valutazione tramite quiz somministrati sotto forma di gioco.

Una valutazione complessiva del progetto verrà presa in considerazione monitorandolo in un momento intermedio, per apportare eventuali correzioni in itinere e successivamente al termine delle attività, mediante schede valutative anche on-line e in lingua d'origine.

I risultati verranno mostrati in momenti di visibilità pubblica presso strutture che metteranno a disposizione i comuni della zona, ampio spazio all'iniziativa verrà chiesta alla stampa locale e infine nei singoli collegi docenti delle istituzioni in rete

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto "S.C.U.O.L.A" cercherà di promuovere una 'didattica del fare', inclusiva e innovativa, che dovrà essere potenzialmente applicabile e trasferibile anche alle classi e/o soggetti che non hanno usufruito delle specifiche attività proposte dai moduli.

Occorrerà pianificare la documentazione, in un'ottica di monitoraggio continuo dell'esperienza, prospettando che ne accompagni l'intero percorso in funzione regolativa ed autovalutativa.

Il progetto, le sue fasi, le metodologie utilizzate e i prodotti realizzati, verrà documentato con foto e realizzato un video e saranno disponibili sul sito della scuola e sui social collegati all'Istituto. Essi saranno inoltre pubblicati in altre piattaforme dedicate allo sviluppo e alla condivisione educativa, previa autorizzazione, proprio a favore della replicabilità dello stesso in altri contesti.

Il progetto sarà presentato alle famiglie e alla cittadinanza in un evento aperto organizzato e gestito dai partecipanti. Il materiale acquisito per le attività di psicomotricità e di laboratorio linguistico potrà rimanere nella scuola ad utilizzo di docenti e studenti per le attività curriculari anche al termine del progetto stesso



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Scuola MATTEI (LIIS006001)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Le innovazioni introdotte nella scuola hanno rafforzato sempre più il ruolo propositivo delle famiglie nella formulazione di proposte, nelle scelte di talune attività formative e in altri aspetti dei percorsi educativi.

Attraverso questo progetto si intende promuovere un partenariato scuola-famiglia, concretamente basato sulla scelta condivisa di modalità organizzative, orari, affiancamento ai tutor nello svolgimento delle attività laboratoriali.

Saranno realizzati percorsi, la cui scelta dei contenuti sarà lasciata in parte agli studenti e studentesse, e condivise in momenti di aggregazione con le famiglie:

- percorsi di lettura utilizzando i libri dello LO SCAFFALE MULTIETNICO organizzato nella biblioteca scolastica (si prevede di incrementare lo scaffale con libri di narrativa, di didattica e materiali audiovisivi)
- musicali interculturali, identificando le caratteristiche peculiari della musica etnica nelle diverse culture
- di arte: con la creazione di manufatti , per cui la lingua italiana diventa un veicolo per comunicare ed esprimersi espressione artistica 'altra' (africana, cinese, araba, russa, indiana,...)
- una documentazione audiovisiva gestita dagli studenti, di tutte le attività che verranno realizzate nel progetto, mediante l'utilizzo dei laboratori di multimedialità presenti nelle scuole, e per la scuola di II grado avranno valenza di alternanza scuola lavoro.

Qualità della rete

Descrivere i soggetti che compongono la rete e il loro apporto concreto al progetto

Il progetto prevede il coinvolgimento di tre ordini di scuola: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado, che in modalità condivisa svilupperanno i diversi moduli previsti dal bando, prevedendo in alcuni di questi, una condivisione dei destinatari, in modo da far interagire alunni di diverse età e provenienza. Enti locali come i comuni della costa; Cecina, Rosignano Marittimo , Bibbona, Castagneto Carducci, metteranno a disposizione spazi aperti e locali per i momenti di aggregazione e di comunicazione dei risultati del progetto alla comunità sia scolastica che del territorio. Una associazione onlus che attiverà una campagna di opinione e di educazione per informare e per stimolare gli studenti, le famiglie a esigere più impegno da parte dei leader nella difesa delle persone più povere e vulnerabili con l'obiettivo di favorire una migliore inclusione. Associazioni sportive che metteranno a disposizione strutture e attrezzature per realizzare esperienze di sport sociale e psicomotricità con minori stranieri, e disabili. Si aggiungeranno cooperative sociali per far conoscere il mondo del volontariato e sensibilizzare alla donazione come momento ulteriore di integrazione tra culture diverse. Una buona progettualità di attività condivise tra scuola primaria, secondaria di I e II grado si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Rapporto con il territorio e contrasto dei fenomeni di dispersione scolastica

Descrivere come in concreto la rete intende favorire il rapporto con il territorio e contrastare fenomeni di dispersione scolastica, chiarendo in particolare le attività progettuali e didattiche che si intende attivare per raggiungere questi obiettivi, nonché il ruolo degli studenti

Una buona progettualità di attività condivise tra scuola primaria, secondaria di I e II grado si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni.

Il progetto attraverso un'azione in continuità educativa tra i vari ordini di scuola, si pone come elemento trainante nel contrasto alle varie forme di dispersione scolastica. Si propone di accompagnare gli alunni stranieri nella formazione e garantire loro, pari opportunità di cittadinanza, promuovere attraverso la realizzazione delle attività didattiche dei moduli, una positiva integrazione nel tessuto sociale, nei momenti di aggregazione, di migliorare la collaborazione con i genitori stranieri.

Le attività progettuali punteranno a sviluppare momenti di condivisione tra alunni attraverso i linguaggi del gioco, della musica, dell'arte e delle attività sportive.

Altri saranno momenti di aggregazione con le famiglie nei momenti dell'anno, sentiti da tutta la cittadinanza, quali le festività sia ludico sia più istituzionali che sono il fondamento dei nostri valori del nostro paese, per meglio far conoscere e integrare le diverse culture, in un'ottica di favorire le competenze chiave di cittadinanza



Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	<p>La rete di Scuole costituitasi per rispondere all'avviso PON integrazione fa parte di un più ampio contesto territoriale, nell'ambito della Conferenza Zonale per l'Educazione e l'Istruzione delle Bassa Val di Cecina. Tale organismo, istituito sulla base della normativa regionale in materia di educazione e istruzione, stimola e supporta le iniziative di rete, sovrintende alle attività della comunità educante zonale e coordina il progetto educativo zonale, che vede la Scuola al centro di un lavoro corale, svolto insieme ai quattro Comuni di Bibbona, Castagneto Carducci, Cecina e Rosignano Marittimo.</p> <p>La sinergia tra scuole, enti, organizzazioni pubbliche e private e zona, nel più ampio spettro della comunità educante zonale, attua una risposta integrata ai bisogni del territorio, per mettere in atto azioni educative rivolte a bambini e ragazzi di età compresa tra i 3 mesi e i 18 anni. Gli interventi sono destinati sia al sistema dei servizi educativi per l'infanzia, per qualificare il sistema, coordinare i servizi e formare il personale, a sostegno di specifici bisogni educativi, sia sul sistema scolastico, per contrastare la dispersione, rafforzare l'orientamento, promuovere l'inclusione degli studenti disabili e degli studenti stranieri e contrastare il disagio scolastico.</p> <p>accordo di rete tra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istituto di scuola secondaria superiore di II grado IISS 'E.Mattei' Rosignano solvay scuola capofila • 2 Circolo Didattico 'G.Carducci' Rosignano Marittimo alunni scuola primaria • Istituto secondario I grado Giovanni Fattori Rosignano Solvay • 2 Circolo Didattico 'C.Collodi' Cecina Mare alunni scuola primaria • ente pubblico Comune di Rosignano Marittimo, Comune di Cecina , comune di Castagneto Carducci, comune di Bibbona • ente competente sulle tematiche del bando inclusione : Oxfam onlus sede livorno
Num. Protocollo	0003659
Data Protocollo	2017-07-12

Soggetti partecipanti alla Rete

Scuola - 'FATTORI GIOVANNI' (LIMM08700E)

Ruolo nel progetto	progettazione moduli tipologia: l'arte per l'integrazione n.1 , alfabetizzazione digitale n.1 messa a disposizione dei destinatari del progetto, di ambienti e risorse umane
--------------------	--

Scuola - 'G.CARDUCCI' (LIEE09000B)

Ruolo nel progetto	progettazione moduli: tipologia: lingua italiana come seconda lingua L2 n.1, L'arte per l'integrazione n.1, Sport e gioco n.2 , genitori e famiglie n.2 messa a disposizione dei destinatari del progetto, di ambienti e risorse umane
--------------------	--

Scuola - COLLODI CARLO (LIEE06100B)

--	--



Ruolo nel progetto	progettazione moduli: tipologia: L'arte per l'integrazione n.1, lingua italiana come seconda Lingua(L2) n.1, messa a disposizione dei destinatari del progetto, di ambienti e risorse umane
--------------------	---

Ente Locale - comune di bibbona

Sede interessata	ufficio istruzione
Persona riferimento	Massimo Fedeli
Email riferimento	info@comune.bibbona.li.it
Persona riferimento	Massimo Fedeli
Telefono riferimento	058667211
Ruolo nel progetto	cooprogettazione, messa a disposizione di risorse umane e spazi aperti e al chiuso

Ente Locale - Comune di Castagneto Carducci

Sede interessata	ufficio istruzione e cultura
Persona riferimento	Sandra Scarpellini
Email riferimento	sindaco@comune.castagneto-carducci.li.it
Persona riferimento	Sandra Scarpellini
Telefono riferimento	0565118213
Ruolo nel progetto	cooprogettazione, messa a disposizione di risorse umane e spazi aperti e al chiuso

Ente Locale - Comune di Cecina

Sede interessata	ufficio cultura e istruzione
Persona riferimento	Samuele Lippi
Email riferimento	s.lippi@comune.cecina.li.it
Persona riferimento	Samuele Lippi
Telefono riferimento	0586611235
Ruolo nel progetto	cooprogettazione, messa a disposizione di risorse umane e spazi aperti e al chiuso

Ente Locale - COMUNE ROSIGNANO MARITTIMO



Sede interessata	Servizi demografici, Servizi educativi, Servizi sociali, Servizi culturali
Persona riferimento	alessandro franchi
Email riferimento	a.franchi@comune.rosignano.livorno.it
Persona riferimento	alessandro franchi
Telefono riferimento	0586724111
Ruolo nel progetto	cooprogettazione, messa a disposizione di risorse umane e spazi aperti e al chiuso

Ente non profit - OXFAM ITALIA

Ufficio/settore interessati	livorno
Persona riferimento	areta sobieraj
Email riferimento	areta.sobieraj@axfam.it
Persona riferimento	areta sobieraj
Telefono riferimento	05751824872
Ruolo nel progetto	progettazione e messa a disposizione di risorse umane

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
liee06100b_PROGETTO LINGUA 2	liee06100b_pag7	http://www.collodicecinamare.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PIANO-DELLE-ATTIVITÀ-DEL-PLESSO-MARCONI16-17-def.pdf
liee06100b_progetto ventaglio	liee06100b_elenco progetti pg6	http://www.collodicecinamare.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PIANO-DELLE-ATTIVITÀ-DEL-PLESSO-MARCONI16-17-def.pdf
liee09000b_MUSICA E RELAZIONE	pof 2 circolo didattico Guerra	http://www.2circularosignano.it/web2/e107_files/downloads/PTOF%20Rosignano%202020-2016-19%20aggiornamento%202016.pdf
liis006001_progettiamo gemelliamo la pace	iiss mattei pag 45	http://www.formamattei.org/portale/docebocms/index.php?special=changearea&newArea=32
limm08700e_Kangourou della lingua inglese	pof scuole medi fattori pag 42	http://www.fattorirosignano.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/pof15-16.pdf



Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr protocollo	Data Protocollo	All egato
fornitore di luoghi e attrezzature sportive e formatori		palestre e società sportive				
formatori favorire la mediazione con cittadini di altre culture, lingue diverse		mediatori culturali				
formatori percorsi in lingua inglese e italiano		docenti di lingua inglese madrelingua e italiano				
fornitore di formatori di promozione sociale impegnata sui temi della cultura e della formazione, della pace, dei diritti, del welfare, della legalità democratica		associazioni				
formatori dei moduli delle attività		professionista dotato di competenze musicali e musicologiche alle quali si aggiungono competenze nell'ambito della psicologia e della riabilitazione. docenti di propedeutica				
formatori dei moduli delle attività previste		società ente di servizi utili al bene comune e di contribuire a promuovere comunità locali coese e vitali.				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
"Una scuola per tutti"	€ 7.082,00
Parole per accogliere	€ 10.764,00
"Musica e Teatro per l'inclusione"	€ 7.082,00
Conoscersi attraverso l'arte : un ponte tra culture	€ 10.764,00
'Mai soli'	€ 13.564,00
"Giochi senza barriere"	€ 5.682,00
'Giocando'	€ 5.682,00



Nessuno è straniero	€ 7.082,00
Amici nel mondo 2017	€ 7.082,00
Canzoni dal mondo	€ 7.082,00
musica in lingua	€ 5.682,00
“Racconti di viaggio”	€ 10.764,00
“UNA SCUOLA APERTA CHE GUARDA AL FUTURO”	€ 10.764,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 109.076,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua italiana come seconda lingua (L2)
Titolo: “Una scuola per tutti”

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	“Una scuola per tutti”



**Descrizione
modulo**

destinatari: 30 alunni CD carducci
tutti gli alunni BES in DISAGIO SOCIO-CULTURALE, STRANIERI
Sedi in cui è previsto il modulo:
Locali messi a disposizione dal Comune di Rosignano Marittimo

Premessa
L'inserimento degli alunni stranieri e in disagio socio-economico -culturale nella nostra scuola non è più un dato provvisorio ma costante e in crescita. Per tale motivo, siamo consapevoli della necessità di intervenire in modo sistematico, con una progettualità adeguata che consenta di gestire:

- un'accoglienza di bambini stranieri efficace e competente;
- -percorsi flessibili ed operativi di alfabetizzazione e di facilitazione, pronti ad essere attivati quando se ne ravvisi l'esigenza;
- -percorsi interculturali volti a perseguire un'integrazione vera tra alunni italiani e stranieri e tra le loro rispettive famiglie.

Da tempo, la programmazione delle varie classi ha acquisito un profilo interculturale che si concretizza in una progettazione attenta alle esigenze del nostro contesto scolastico e nello stesso tempo mira ad ampliare l'offerta formativa attraverso metodologie e contenuti; essa si propone non solo di promuovere la conoscenza della lingua italiana ma anche l'arricchimento lessicale, che deve essere la premessa e la promozione del successo scolastico degli alunni stranieri. A partire da queste premesse ci proponiamo di organizzare interventi che coinvolgano i ragazzi, le famiglie e i docenti.

Finalità generali:

- accompagnare gli alunni stranieri nella formazione e garantire loro, anche attraverso l'esercizio del diritto all'istruzione, pari opportunità di cittadinanza
- promuovere attraverso l'inserimento nella scuola una positiva integrazione nel tessuto sociale;
- prevenire l'insuccesso scolastico, per ridurre la dispersione e l'abbandono;
- migliorare la collaborazione con i genitori stranieri;

Attraverso percorsi di:

A. Accoglienza
B. Recupero e potenziamento
C. Percorsi interculturali
D. Coinvolgimento famiglie

ACCOGLIENZA
Per gli alunni stranieri, in prima accoglienza, saranno effettuate attività di inserimento graduale nella classe e saranno attivati laboratori con l'obiettivo di permettere l'acquisizione delle strumentalità di base della comunicazione in lingua italiana.

Obiettivi:

- acquisire una competenza linguistica funzionale alla comunicazione, alla comprensione e alla fruizione tecnica della lingua italiana;
- potenziare il senso di appartenenza al gruppo attraverso il potenziamento della padronanza e dell'uso della lingua nel contesto comunicativo

Modalità di intervento
Le modalità di intervento saranno le seguenti:

1. conoscenza dell'alunno tramite i genitori (con il supporto e la collaborazione del mediatore culturale);
2. conoscenza diretta dell'alunno, individuazione dei suoi bisogni educativi;
3. osservazione tramite l'impiego di griglie;
4. sviluppo di percorsi didattici individuali;
5. progettazione attività per potenziare la capacità di relazione con i pari in piccolo gruppo (Tutoring, cooperative-learning, didattica laboratoriale ..).

Si proporranno interventi didattici che, partendo da occasioni di apprendimento attraverso l'immagine, il disegno, il gioco e l'attività pratica, si baseranno su:

- lezioni individuali \ a piccoli gruppi \ gruppo classe degli insegnanti dell'Istituto, coadiuvati dal mediatore culturale per i primi 2\3 mesi;
- attività laboratoriale, nei mesi successivi, in collaborazione con esperti e mediatore culturale.

POTENZIAMENTO



L'idea di questo intervento parte dalla proposta di consentire all'alunno non italofono di "imparare in italiano (l'italiano per studiare)", ovviamente questo percorso sarà diretto a coloro che già comunicano in italiano (che hanno già acquisito l'italiano orale, nella dimensione quotidiana e funzionale delle interazioni di base). Per questi alunni verranno realizzati percorsi di apprendimento che, all'interno dei differenti ambiti disciplinari, favoriranno la comprensione e l'uso dei linguaggi specifici. L'esperienza della didattica laboratoriale consentirà di coinvolgere anche associazioni del territorio in esperienze progettuali che offriranno la possibilità di apprendere contenuti attraverso contesti motivanti.

Gli obiettivi e i contenuti saranno individuati in relazione alla classe di appartenenza e alle discipline interessate ai percorsi.

Metodologia di intervento

Saranno previste delle unità di apprendimento per lo sviluppo di competenze trasversali alle quali contribuiranno diverse discipline. Al termine delle quali saranno previsti compiti di realtà per la verifica dell'acquisizione di conoscenze e abilità e compiti autentici per verificare l'acquisizione di competenze. La verifica sarà condotta in modalità cooperativa utilizzando compiti situati che saranno valutati con rubriche valutative e prevederanno anche semplici questionari di autovalutazione per i ragazzi in un'ottica di sviluppo della riflessività. Le attività saranno proposte attraverso:

- Interventi individualizzati o in piccolo gruppo che permetteranno all'insegnante di fare osservazioni più puntuali e di pensare, progettare e svolgere un lavoro più mirato. La personalizzazione del percorso per lo studente di cittadinanza non italiana, permette la corretta analisi dei livelli di competenza e conoscenza degli alunni nonché la corretta pianificazione individuale delle attività con conseguente valutazione personalizzata. Il lavoro individuale o in piccoli gruppi consentirà agli alunni più fragili di partecipare in modo più attivo;
- interventi di didattica inclusiva nella classe. L'individualizzazione non deve tuttavia portare all'esclusione, fondamentale sarà coinvolgere i ragazzi in una didattica inclusiva rivolta a tutta la classe. L'intervento individualizzato dovrà andare a supporto della didattica inclusiva, perciò occorreranno iniziative a favore dell'integrazione attraverso una innovazione metodologica. Il cooperative - learning, il tutoring, l'approccio laboratoriale che molto lavora sulla metacognizione. Il tutoring prevede l'abbinamento di un tutor e un tutee, rappresenta un ottimo mezzo per facilitare lo scambio e la crescita sociale. Questa metodologia favorisce entrambe i protagonisti in quanto il tutor rivede e consolida conoscenze già acquisite e il tutee usufruisce di un rapporto più individualizzato., il ritmo di presentazione dei contenuti può essere costantemente calibrato sul bambino, è possibile selezionare i compiti più adeguati e attraverso il tutoring è possibile offrire oltre a spiegazioni verbali anche un modello di apprendimento per imitazione. Altra metodologia di insegnamento/apprendimento sarà il cooperative - learning che non si limita a favorire l'aspetto della socializzazione e la collaborazione ma è soprattutto apprendimento attraverso la collaborazione tra pari, dove ogni studente può trovare il suo ruolo e veder valorizzati i suoi punti di forza. Nel cooperative learning si ha interdipendenza positiva, ogni membro del gruppo ha la consapevolezza di lavorare alla pari con gli altri, negli stessi documenti normativi sui BES (D.M. del 27/12/2012 e C. M. n- 8 del 6/3/2013 si riflette sempre di più sulla scuola come agenzia non soltanto informativa, ma soprattutto formativa ed educativa e. Infine la didattica laboratoriale enfatizza l'idea di inclusione in quanto si propone un apprendimento (sapere) attraverso il fare, dove gli alunni non si limitano ad ascoltare ma vivono esperienze costruttive dove sono costruttori attivi del loro apprendimento. Anche il bambino BES trova una risposta personalizzata ai suoi bisogni, l'attenuazione della centralità della classe consente di conferire rilevanza primaria ad ognuno dei nostri studenti, alle loro potenzialità, le loro motivazioni e i loro desideri. Tutti i percorsi partiranno da un contenuto semplice per avviare il discorso complesso sull'intercultura, rispettando gli stili cognitivi dell'alunno. Pertanto in accordo con quanto evidenziato dalle linee guida della Progettazione Universale per l'Apprendimento si cercherà di rendere l'informazione accessibile a tutti. L'educazione dovrebbe aiutare a trasformare gli studenti principianti in studenti esperti: individui che vogliono apprendere, che sanno come apprendere strategicamente e che, da uno stile proprio altamente flessibile e personalizzato, sono ben preparati all'apprendimento per tutta la vita.

RECUPERO



Per questi alunni, che già utilizzano la lingua italiana per la comunicazione orale, è prevista una programmazione individualizzata, che includa la grammatica, la produzione e la comprensione di brevi testi scritti con particolare attenzione all'ampliamento del loro lessico personale.

obiettivi:

- potenziare abilità e conoscenze dell'ambito linguistico per una ricaduta in tutti gli ambiti disciplinari.
- intervenire nel recupero delle difficoltà scolastiche

Metodologia di apprendimento: saranno utilizzate le metodologie presentate in precedenza.

PERCORSI INTERCULTURALI

Elementi innovativi: la scelta di prevedere attività laboratoriali a carattere operativo ed espressivo, anche a piccolo gruppo, è dovuta alla volontà di promuovere una maggiore integrazione e socializzazione tra gli alunni per ampliare le opportunità formative. I laboratori intendono favorire un'esperienza di gruppo in cui ciascun alunno abbia modo di sperimentare relazioni positive tra pari all'interno di un contesto elettivo nel compito, mentre il docente modula le attività al fine di garantire il successo di ciascuno. I laboratori si avvarranno di linguaggi espressivi diversi come canali privilegiati per incentivare la conoscenza, affinché si possano fondere in modo armonico il sapere teorico ed il sapere pratico provato, dimostrato, esercitato. Al coinvolgimento attivo degli alunni contribuiscono non solo le metodologie laboratoriali ma anche gli strumenti digitali scelti. Il nostro Istituto ha avviato un sostanziale processo di innovazione digitale, grazie alla partecipazione ai PON per gli ambienti digitali, gli atelier digitali; in ogni classe della scuola primaria è presente una LIM, vi sono laboratori di informatica opportunamente attrezzati. Pertanto l'innovazione digitale sta portando ad un sostanziale rinnovamento nel campo della didattica. Le tecnologie rendono interessante e stimolante l'attività, permettono di imparare a presentare i lavori, imparare a usare le mappe e video scrittura, consentono di lavorare sui significati delle parole e di farsi aiutare dalle immagini in maniera più accattivante, aiutano i ragazzi più fragili a compensare le loro difficoltà e a farli sentire pienamente inseriti e coinvolti nel loro processo di apprendimento.

L'educazione interculturale sarà promossa attraverso percorsi finalizzati a costruire un patrimonio di esperienze educative e didattiche che ci permettano di promuovere la conoscenza e la valorizzazione di culture diverse dalla nostra.

I percorsi saranno strettamente collegati alle attività di classe attraverso contenuti disciplinari opportunamente scelti che consentano realmente il coinvolgimento di tutte le discipline

Risultati attesi

Conseguimento di risultati accettabili sia nelle prove di verifica di Circolo che nelle prove Nazionali (INVALSI)

Verifica e valutazione

La verifica e la valutazione degli apprendimenti avverrà secondo criteri prestabiliti facendo ricorso a prove strutturate che non strutturate.

Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Lingua italiana come seconda lingua (L2)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Una scuola per tutti"



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua italiana come seconda lingua (L2)
Titolo: Parole per accogliere

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Parole per accogliere



**Descrizione
modulo**

Numero destinatari 30 alunni CD cecina mare
Alunni del Circolo di prima alfabetizzazione ed alunni di inserimento meno recente
Sede/i in cui è previsto il modulo:
Tre plessi di scuola primaria:
"C. Collodi" Cecina Mare
"G. Marconi" S. P. in Palazzi
"L. Da Vinci" Bibbona
Numero di ore* 60

Attraverso questo modulo si intende attivare laboratori di italiano L2 per gli alunni stranieri del Circolo, al fine di favorire l'integrazione e l'acquisizione di abilità strumentali, mediante un apprendimento induttivo della lingua e delle competenze sociali.

Le attività didattiche verranno progettate tenendo conto dei livelli di competenza linguistica rilevati, sulla base del Framework europeo e si suddivideranno in:

? pacchetti di emergenza per l'alfabetizzazione dei neo arrivati (a piccoli gruppi o in modo individualizzato).

? laboratori per la facilitazione linguistica /il supporto allo studio nelle materie curricolari.

Obiettivi

Favorire l'inclusione scolastica di alunni non italiani.

Consolidare e/o sviluppare nei docenti competenze trasversali sui temi dell'insegnamento dell'italiano come lingua seconda e dell'integrazione degli studenti di origine immigrata.

Facilitare l'apprendimento della seconda lingua per comunicare in modo efficace in situazioni e in contesti quotidiani diversi.

Permettere, attraverso l'apprendimento della seconda lingua, il raggiungimento del successo scolastico.

Favorire la socializzazione, la collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco.

Contenuti

Le prime proposte didattiche rivolte a bambini e ragazzi neoarrivati hanno un'importanza fondamentale perché rappresentano una promessa, un messaggio di sostegno e di incoraggiamento. Essere accolti nel proprio bisogno di riorientarsi nel nuovo codice e nella nuova scuola è un segnale molto forte, una sorta di imprinting che raggiunge sempre uno degli scopi principali dell'azione didattica: la motivazione a partecipare, ad apprendere la lingua per comunicare.

L'ambiente scuola e le attività che vi si svolgono rappresentano un contesto così ricco di stimoli e suggerimenti che non abbiamo bisogno di costruire situazioni "verosimili"; abbiamo a disposizione la realtà vera, quotidiana, quella in cui vivono gli alunni che hanno l'urgenza di capire che cosa succede intorno a loro. Risulta quindi necessario categorizzare i vari stimoli verbali (voci, comandi...) cercando di raggruppare tutti i "pezzi" di lingua italiana, adatti a sviluppare l'abilità della comprensione.

I percorsi didattici che verranno proposti potranno coinvolgere in modo efficace tutta la classe integrando nella pratica didattica la dimensione pragmatica con quella grammaticale.

Per una alfabetizzazione primaria risulta particolarmente efficace l'uso di materiale in rete, on line e free:

Introduzione al nostro alfabeto: "L'alfabetiere che dà una mano ai bambini venuti da lontano"

Le frasi semplici (dal sito della Zanichelli).

Le parole che accolgono.

Il vocabolario illustrato: tavole di nomenclatura interattive con la pronuncia delle parole da ascoltare.

Learn italian: utility per apprendere frasi essenziali in italiano con audio

La predisposizione di percorsi di seconda alfabetizzazione prevederà Interventi di rafforzamento degli strumenti linguistici e curricolari con particolare attenzione alla lingua per lo studio.

Le situazioni di apprendimento contestualizzato permettono di sviluppare le competenze linguistiche perché le parole e strutture dell'italiano sono legate a esperienze sensoriali e motorie che le rendono comprensibili. Gli argomenti disciplinari del curricolo, se affrontati attraverso l'osservazione del reale e l'esperienza diretta, sono difatti fondamentali occasioni per imparare a usare la lingua italiana in modo preciso e efficace. Fare scienze,

geografia, matematica... con metodo e attenzione permette ai ragazzi di misurarsi con le competenze linguistiche più complesse come descrivere, confrontare, generalizzare, definire.

Metodologia

Un ottimo metodo di facilitazione dell'apprendimento dell'italiano come L2 risultano essere laboratori estesi a tutta la classe, ad esempio attività di gioco o di relazione, attività comunicative ed artistiche, laboratori di conoscenza.

I percorsi di approfondimento linguistico per alunni stranieri già alfabetizzati prevederanno la personalizzazione del curriculum e il graduale adeguamento agli obiettivi comuni sulla base delle seguenti strategie operative:

- Semplificare il linguaggio
- Controllare costantemente l'avvenuta comprensione
- Utilizzare schemi, mappe
- ?-Utilizzare testi semplificati, ma per tornare al libro di testo
- ?-Scegliere i libri di testo tenendo presenti le necessità degli alunni non italofofoni

L'esperto e il tutor fungeranno da facilitatori, individuando strumenti e supporti didattici utilizzabili in situazioni di cooperative learning, peer education e tutoraggio mirato a singole acquisizioni. Importante anche l'approccio narrativo come strumento di apprendimento delle discipline formali, in grado di assicurare attenzione e utilizzare un linguaggio semplice e coinvolgente.

Verifica e valutazione

La verifica /valutazione verrà condotta collegialmente dai docenti contitolari della classe di appartenenza degli alunni e dal docente tutor responsabile del modulo con le seguenti modalità:

- incontri per osservazioni sistematiche e verifiche sui livelli di competenza raggiunti dagli alunni. Nel nostro istituto verrà adottato il "Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue" come strumento per individuare gli obiettivi dell'insegnamento di italiano L2, per descrivere le situazioni dei diversi apprendimenti, valutare e osservare i percorsi individuali.

Risultati attesi

Ciò che si prefigge il modulo è di sviluppare nell'alunno non italofono la capacità di ascolto, comprensione e produzione della lingua orale per comunicare e agire nelle situazioni ricorrenti della vita quotidiana e per interagire a scuola e nel più vasto contesto sociale.

Tutte le discipline inoltre concorreranno alla formulazione del programma d'integrazione, ognuna di esse sarà concentrata nell'acquisizione di un linguaggio funzionale e ad un lessico specifico della disciplina che andrà via via ad arricchire il vocabolario personale dell'allievo e la sua possibilità di agire e acquisire nuove conoscenze.

Sarà intento della scuola far conoscere in maniera dettagliata le iniziative e gli obiettivi che il progetto si pone, a tal proposito sarà data massima informazione alle famiglie attraverso gli alunni e gli Organi Collegiali addetti.

Inoltre intendiamo individuare genitori di alunni stranieri, delle varie etnie presenti, con maggiore conoscenza della lingua italiana, che da più anni sono inseriti nel nostro territorio, affinché ci aiutino a coinvolgere sempre più famiglie nel tessuto scolastico. Saranno previsti momenti affinché il lavoro svolto abbia un significato più integrante rispetto al tessuto sociale in cui gli alunni si trovano a vivere:

- Conoscenza del territorio attraverso uscite e visite significative nei dintorni dell'ambiente in cui viviamo.
- Svolgimento di attività sportive in orario scolastico, in collaborazione con le associazioni sportive presenti sul territorio.
- Monitoraggio finale delle azioni svolte nel progetto destinato ad un campione di alunni, docenti, genitori e Associazioni coinvolte.
- Scambi formativi tra i docenti delle varie scuole del territorio a scopo di autoaggiornamento e corsi di formazione docenti finanziati dal Fondo d'Istituto o da altri Enti sulla didattica delle competenze per la costruzione del curriculum verticale.

Data inizio prevista 01/10/2017

Data fine prevista 31/08/2019



Tipo Modulo	Lingua italiana come seconda lingua (L2)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Parole per accogliere

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.764,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: L'arte per l'integrazione

Titolo: "Musica e Teatro per l'inclusione"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"Musica e Teatro per l'inclusione"
Descrizione modulo	<p>destinatari 20 alunni CD carducci Sed/i in cui è previsto il modulo: Locali messi a disposizione dal Comune di Rosignano Marittimo</p> <p>Titolo modulo "Musica e Teatro per l'inclusione"</p> <p>Il modulo si propone di realizzare laboratori artistico espressivi che avvalendosi dei linguaggi artistici favorisce il processo di integrazione e inclusione degli alunni stranieri e/o disagio.</p> <p>Il laboratorio si articolerà in attività teatrali e musicali: Il teatro, con la molteplicità dei suoi linguaggi (verbale, non verbale, mimico, gestuale, musicale, iconico, prossemico) si configura come uno strumento formativo interdisciplinare e multidisciplinare che attiva aspetti simbolici, emotivi, relazionali, affettivi del bambino L'attività teatrale quindi, proprio per queste sue caratteristiche, può costituire un'esperienza significativa per: - lavorare in gruppo, ascoltare se stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune - esprimere creativamente il proprio mondo emozionale in uno spazio protetto in cui non esiste giudizio - accrescere autonomia, partecipazione, motivazione, sensibilità, affettività e collaborazione - potenziare gli strumenti linguistici.</p> <p>La musica come linguaggio universale favorisce l'inclusione. L'arte del canto diverrà il mezzo per apprendere la lingua italiana, conoscere le usanze del posto e quelle di altre culture.</p> <p>La musicoterapia, invece, fa conoscere e comprendere al bambino il mondo sonoro che lo</p>

circonda, attraverso l'assunzione di un atteggiamento attivo e dinamico

- conoscere le proprie capacità sonore e saper usare il linguaggio sonoro attraverso l'acquisizione delle tecniche e delle regole ad esso proprie
- stabilire relazioni tra sé, gli altri e l'ambiente in generale

Sarà un utile strumento preventivo poiché promuove un lavoro sulle potenzialità dei bambini: "Nell'età evolutiva la musicoterapia ha sia funzione preventiva delle complicità di deficit, sia funzione riabilitativa e terapeutica là dove è possibile recuperare o contenere aspetti patologici" Le attività da svolgeranno nel gruppo con momenti di ascolto, di produzione dei bambini attraverso la libera manipolazione della voce, di strumenti o di oggetti comuni. Si faranno esperienze sui processi simbolici e logici di notazione: rappresentazione dei suoni attraverso codici motori, verbali, grafici di tipo non convenzionale.

Traguardo di competenza al termine della scuola Primaria:

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici o auto-costruiti
- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni e emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Obiettivi:

- Elaborare percorsi per un adeguato inserimento dei bambini in disagio (BES) nel contesto scolastico (accompagnando l'ambientamento del bambino/a, sostenendolo/a nell'approccio al sistema educativo e scolastico e nella conoscenza dei tempi, modalità e regole della quotidianità nella scuola, materiali, modalità di comunicazione con le famiglie, modulistica);
- sostenere i ragazzi/bambini disagio (BES) nei percorsi di apprendimento proposti educare al rispetto delle regole e degli altri, migliorando in questo modo l'inclusione e la coesione del gruppo;
- potenziare l'autostima dei singoli alunni, aumentare la consapevolezza delle proprie potenzialità, portando alla luce abilità e attitudini altrimenti inesplorate (anche in vista di possibili sbocchi professionali);
- favorire il superamento dell'imbarazzo nell'esibirsi in pubblico, promuovere l'autostima e sostenere l'autocontrollo e la fiducia nelle proprie capacità;
- incoraggiare lo sviluppo dell' "intelligenza corporeo-cinestetica" (Gardner, 2010);
- sviluppare l'attenzione, la concentrazione, la memoria, così come la percezione dello spazio e del tempo;
- ampliare la conoscenza e l'uso della lingua italiana
- incidere nel processo di socializzazione.

Metodologia:

Il laboratorio si connoterà come spazio di cura delle relazioni. Sarà fondamentale curare la qualità della relazione che si instaura all'interno del gruppo e con l'insegnante, perché ciò è decisivo nella promozione degli apprendimenti.

Strumenti e materiali

Mezzi: Corpo, voce, strumenti, oggetti vari.

Materiale di facile consumo

Strumenti musicali

Cd e dvd

Risultati attesi

Favorire il processo di inclusione e integrazione dei bambini in disagio e la relazione tra scuola e famiglia.

Verifica e valutazione

La verifica e la valutazione avverrà attraverso l'osservazione sistematica degli apprendimenti guidata da griglie prestabilite.

Il parte Scuola "Giovanni Fattori"

scuola secondaria di I grado

Sede/i in cui è previsto il modulo:

Scuola "Giovanni Fattori" e Teatro Solvay

Descrizione modulo

Specificare la struttura e gli obiettivi didattico/formativi del modulo, i contenuti, le principali metodologie, i risultati attesi, le modalità di verifica e valutazione ecc.*

Con il modulo MAI SOLI intendiamo rivolgerci innanzitutto ai ragazzi e alle ragazze che, di fronte alle varie prove del quotidiano, di qualsiasi tipo, risultano eccessivamente fragili, impreparati e, anche per l'insufficienza di idonei supporti educativi, non sono in grado di relazionarsi positivamente con se stessi e con gli altri. Ci rivolgiamo inoltre a quei ragazzi che manifestano difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e abilità di base, e che a volte sviluppano una percezione di fallimento personale all'interno dell'istituzione scolastica. Con il percorso "MAI SOLI", la scuola vuole avviare un percorso di inclusione e recupero del disagio, che porti alla "costruzione" in toto di uno spettacolo teatrale, (dalla scelta del soggetto, stesura di un copione originale, preparazione di coreografie, scelta ed esecuzione dal vivo di musiche, costruzione di scenografie e video scenografici, costumi): il lavoro si svolge con la collaborazione attiva di tutti gli alunni. Anche gli alunni stranieri in questo percorso trovano lo slancio per migliorare l'approccio linguistico, per apportare creatività e ricchezza culturale attingendo alle tradizioni, agli usi e costumi dei paesi di origine.

Per gli alunni diversamente abili, spesso di nazionalità non italiana, il dover lavorare con tutti gli altri compagni porta ad un impegno attivo, ad una crescita dell'autostima, dell'autocontrollo e della capacità di relazionarsi positivamente, con l'obiettivo di ottenere risultati sempre migliori per l'acquisizione di competenze sociali e l'accrescimento dell'autostima.

Particolare attenzione sarà dedicata agli alunni stranieri neoarrivati, dei quali devono essere curati i bisogni specifici di accompagnamento e formazione finalizzati a garantirne il diritto all'istruzione e la piena integrazione sociale. E' quindi fondamentale coinvolgerli attivamente, incoraggiando la loro creatività ed autostima attraverso un percorso sull'interculturalità, che coinvolga le famiglie, i cittadini e le associazioni.

TEMA:

Il tema del laboratorio teatrale è "UNA GIORNATA A CONFRONTO" e la proposta è la rappresentazione di una giornata tipica o di una festività di un adolescente nei vari paesi di origine. Il confronto consente di mettere in evidenza differenze e somiglianze delle abitudini e delle tradizioni nei diversi Paesi natali degli alunni della scuola. Il laboratorio di musica sarà improntato a selezionare e suonare musiche tradizionali e il laboratorio di scenografia e costumi sarà impegnato nella creazione di abiti e scenografie che rispecchino le usanze dei Paesi di volta in volta rappresentati.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Educare ad una cittadinanza attiva
- Educare ad essere promotori di integrazione e inclusione
- Costruire un contesto-classe favorevole all'incontro con altre culture
- Mettere in atto strategie per il superamento di conflitti.
- Progettare percorsi didattici interculturali volti alla conoscenza e valorizzazione della cultura di altri paesi
- Promuovere un dialogo attivo e costruttivo nel confronto tra la nostra cultura italiana e quella del paese di provenienza dell'alunno inserito nella classe
- Promuovere la comunicazione scuola- famiglia

L'attenzione agli aspetti didattici diventa così finalizzata non solo ad agevolare il cammino dello studente, ma anche il perseguimento di attività formative, culturali e professionali. Tale attenzione non è da intendere solamente come attività "di sostegno" allo studente in difficoltà, ma come occasione per stimolare capacità di applicazione, rielaborazione, in modo da spingerlo ad "andare oltre", a superarsi, a non restare indietro

OBIETTIVI SPECIFICI

- Rendere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- Valorizzare il sé, l'autostima nella consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri

limiti;

- Ampliamento delle capacità comunicative (verbali e non verbali)
- Potenziamento delle attitudini atte ad una corretta relazione con gli altri nel rispetto delle regole stabilite e condivise
- Riduzione del disagio
- Apprendimento come accrescimento delle proprie conoscenze
- Apprendimento come applicazione
- Apprendimento come comprensione
- Apprendimento come capacità di considerare le cose da una differente prospettiva, quale evoluzione della persona.

OBIETTIVI RIFERITI A COMPETENZE TECNICHE

- Acquisizione e /o potenziamento di tecniche espressive (laboratori artistico e teatrale "dizione ed espressione", messa in scena di coreografie)
- Acquisizione e/o potenziamento di abilità nell'uso di tecnologie; sviluppo della manualità(laboratorio artistico- pratico: produzione di scenografie con meccaniche di movimento; di oggettistica in legno; tappezzeria)
- Acquisizione e/o potenziamento di tecniche musicali
- Acquisizione e /o potenziamento di abilità nell'uso di programmi informatici

METODOLOGIE E PROCEDURE DI ATTUAZIONE PER LABORATORIO TEATRALE

- Lavoro in piccoli gruppi, in seguito in gruppo più ampio, fino ad unire i gruppi nelle prove dell'ultimo mese prima della rappresentazione

Procedure e tempi di attuazione:

Inizio del nuovo anno (da gennaio a giugno 2018, in orario extracurricolare)

STRUTTURA

- Presentazione del laboratorio
- Ideazione e produzione del copione
- progettazione di scene e costumi, di coreografie, ricerca e studio di brani musicali, ricerca dei materiali,
- uso dei linguaggi scritto, verbale,(recitazione) musicale, gestuale, mimico, iconico, del corpo, manipolazione di materiali.

Tutti i laboratori concorreranno alla produzione di un unico prodotto finale, costituito da uno spettacolo teatrale (cui i diversi laboratori forniranno il loro apporto: musica suonata dagli alunni delle classi musicali per produrre basi musicali, tecnologia per le scenografie, teatro per recitazione/danza...)

VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine dell'attività i ragazzi verranno valutati in base al lavoro svolto e alla loro partecipazione e saranno chiamati a compilare una scheda di monitoraggio del progetto come feedback per la scuola.

DURATA E SCANSIONE ORARIA:

In orario extracurricolare: attività specifica (costumi- musica- scenografia- recitazione/danza) da gennaio ad aprile e 12 ore conclusive a maggio per la parte finale del lavoro, le prove generali e la rappresentazione teatrale.

Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	Altre



Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Musica e Teatro per l'inclusione"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: L'arte per l'integrazione

Titolo: Conoscersi attraverso l'arte : un ponte tra culture

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Conoscersi attraverso l'arte : un ponte tra culture



**Descrizione
modulo**

Numero destinatari 30 alunni CD cecina mare

Sede/i in cui è previsto il modulo:

Tre plessi di scuola primaria:

"C. Collodi" Cecina Mare

"G. Marconi" S. P. in Palazzi

"L. Da Vinci" Bibbona

Numero di ore* 60

Il presente modulo ha come obiettivo principale l'integrazione sociale degli alunni di provenienza straniera inseriti nelle scuole del nostro Istituto ed individua nell'arte un linguaggio universale che crea ponti superando barriere linguistiche, culturali, valoriali e ogni forma di pregiudizio.

Attraverso forme espressive e linguaggi alternativi si promuovono processi inclusivi, dimostrando come la comunicazione possa passare attraverso altri canali, diversi dalla parola ma altrettanto efficaci.

Approssimarsi alle differenze culturali, promuovendo la conoscenza ed il confronto con le culture 'altre', anche attraverso le varie espressioni artistiche, promuove negli alunni lo sviluppo di una maggiore consapevolezza della propria identità e insieme interessi e atteggiamenti di apertura verso gli altri popoli. Attraverso l'Arte si vuole rendere affascinante e stimolante l'incontro tra i bambini e la realtà, tra i bambini, i colori e le immagini, per un rapporto sempre più immediato con le cose concrete. Vorremmo porre le basi per lo sviluppo di una creatività ordinata e produttiva, usando il più consapevolmente e correttamente possibile i linguaggi visivi. L'incontro con l'arte vuole essere, inoltre, una ricerca di creatività, uno stimolo al pensiero ed al giudizio critico per tutti gli studenti che saranno coinvolti nel suddetto percorso.

Destinatari

Il modulo coinvolgerà gli alunni stranieri del circolo che verranno inseriti in gruppi eterogenei costituiti da alunni delle classi di provenienza degli stessi.

Obiettivi generali

-Utilizzo dell'arte come forma non verbale di comunicazione

-Vivere attraverso il mezzo artistico un'esperienza di condivisione, relazione e confronto per una positiva integrazione sociale.

Obiettivi specifici:

-Favorire l'integrazione

-Sviluppare la creatività e l'autostima

-Chiarire la percezione di sé e degli altri

-Coadiuvare l'apprendimento linguistico

-Valorizzare le competenze e delle diverse abilità di ciascuno

-Socializzare e promuovere dinamiche relazionali positive

-Favorire il coinvolgimento e la partecipazione di tutti

-Facilitare l'acquisizione di conoscenze teoriche tramite l'attività pratica

-Valorizzare i tanti e diversi bagagli culturali

-Sperimentare possibilità espressive e comunicative con materiali diversi

-Sviluppare capacità di attenzione, osservazione, ascolto e di espressione creativa

-Favorire tra gli studenti momenti di osservazione, riflessione, ricerca e confronto

-Favorire una dimensione di gruppo e porre l'attenzione alle risorse comunicative e relazionali che sono alla base dei processi creativi

-Ampliare la conoscenza tramite la presentazione di correnti artistiche e tecniche pittoriche particolari

-utilizzare l'arte come stimolo comunicativo ed integrativo tra le diverse culture

I laboratori artistico-espressivi

Il modulo si propone di avvicinare gli studenti, in particolare non italiani, al mondo dell'arte per renderli in grado di scoprire la propria creatività, la propria fantasia e permettere loro di vivere il processo artistico come esperienza emotiva, ludica e di integrazione sociale.

In questi laboratori, l'arte e il "fare arte" diventa perciò un'esperienza esclusiva, libera e lontana dai giudizi del "bello" e del "brutto".

In generale quindi si può dire che i laboratori espressivi:



- offrono un'occasione per mettersi in gioco nella relazione con i compagni.
- Sono percorsi nei quali i ragazzi entrano in contatto soprattutto attraverso il fare, un FARE che assume significato nel senso collettivo del percorso e che sollecita rapporti di cooperazione.
- Partono dal gioco e li accompagnano ad esprimere le proprie emozioni tramite un linguaggio espressivo: manipolazione, pittura, modellaggio.
- permettono di lavorare in spazi meno strutturati, con materiali diversificati, con linguaggi che sostituiscono o vanno oltre le competenze linguistiche.

I laboratori sono inoltre importanti:

- Perché mettono a confronto le culture, non intese solo come conoscenza ma come relazione tra diversi.
- Sono uno strumento che aiuta i ragazzi, tramite il confronto, a conoscersi ed accettare la diversa cultura come arricchimento .
- Perché, attraverso il teatro, la musica, la manipolazione si offrono ai ragazzi le possibilità di trovare linguaggi espressivi diversi in cui sperimentare le proprie abilità.

Metodologia:

Verrà assecondata la libertà creativa e i ragazzi avranno l'occasione di vivere e sperimentare delle esperienze che permettano loro di esprimere le proprie emozioni. Attraverso l'ascolto attento, discreto e partecipe degli studenti esperto e tutor aiuteranno a scoprire e a comprendere l'esperienza vissuta dal singolo e dal gruppo tenendo conto dei tempi e dei ritmi di ciascuno.

Oltre alle conoscenze tecniche sulle diverse forme espressive, dovranno inoltre dimostrare la capacità di adeguare le proprie proposte al contesto e ai partecipanti, riuscendo così a far comprendere le consegne, a comunicare efficacemente e a coinvolgere tutti, a calibrare le richieste in base all'età e alle caratteristiche del gruppo. Il percorso si svilupperà secondo una metodologia attiva che permetterà discussioni, confronti, lavori di gruppo e individuali.

Le metodologie efficaci sperimentate saranno ad esempio:

- cooperative learning;
- peer education;
- supporto all'autoapprendimento

e comunque tutti gli approcci che tendano a rendere protagonisti e consapevoli i ragazzi per poter esprimere con ogni mezzo espressivo le proprie idee , emozioni e desideri.

Contenuti

L'attività - di carattere principalmente manuale/laboratoriale, concepibile come forma ibrida tra un gioco ed un'esperienza di cittadinanza e partecipazione – può essere affiancata da approfondimenti di tipo geografico e culturale. Si può inserire tale attività nell'ambito di un percorso articolato in più incontri, uno di essi caratterizzato da un brainstorming durante il quale si possa sviscerare il tema della solidarietà compilando un cartellone sul quale le conoscenze-sensazioni degli alunni sul tema vengono catalogate, per poi arrivare a costruire qualcosa di comune e condiviso. Attraverso le attività di laboratorio si dovrebbe creare un'opera comune a tutta la classe, capace di rappresentare il valore dell'aiuto reciproco e della collaborazione. La prima parte del lavoro è incentrata sullo stimolare la classe a ragionare e acquisire informazioni su un luogo o una cultura . Ad esempio si possono ascoltare dei brani di musica, leggere delle favole, vedere dei filmati, conversare liberamente circa l'idea che i bambini italiani hanno di contesti geografici e culturali diversi dal proprio. È prevista la presentazione di immagini di artisti esponenti dell'arte contemporanea , ma anche forme di arte legate ai luoghi di appartenenza degli alunni non italiani, come suggestione per poter sperimentare il colore, come elemento capace da solo di esprimere idee ed emozioni senza la presenza del segno, della forma o della materia per giungere infine ad un lavoro più centrato sul gesto, sul movimento e sulla ricerca dell'immagine personale.

Dopo aver assimilato e compreso il messaggio emerso dai diversi stimoli, si procede con la creazione di disegni liberi. Accanto a ciascun disegno, si segnano tutte le impressioni che i bambini hanno circa il tema dello stare insieme, dell'aiuto reciproco e della collaborazione.



La creazione finale di un oggetto artistico comune consentirà ai bambini di riflettere sul senso della cooperazione, dell'aiuto reciproco.

Risultati attesi

La realizzazione del laboratorio artistico ha grandi valenze formative ed educative, perchè offre ai ragazzi un contesto non valutativo in cui potersi sperimentare in ruoli ed atteggiamenti diversi, in cui potersi confrontare, ma anche collaborare con gli altri e mettere in gioco le proprie capacità espressive ed autorali.

Al di là di quello che i ragazzi saranno o meno in grado di produrre alla fine dell'esperienza, il percorso laboratoriale avrà come obiettivo principale quello di utilizzare linguaggi, non solo verbali, per favorire e potenziare le capacità cognitive, comunicative e relazionali.

Conclusioni e ricaduta sul territorio

Si prevede l'allestimento di una mostra finale pubblica da presentare il 20 giugno in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato, alla quale parteciperanno oltre alla scuola, le famiglie, gli enti istituzionali, l'intera comunità.

A fine percorso inoltre, gli studenti partecipanti avranno il proprio "Libro dell'arte: un ponte tra culture" con le proprie creazioni artistiche che testimonierà questo "viaggio" nella lingua italiana attraverso il mondo dell'arte e della creatività e soprattutto sarà un simbolo di riconoscimento e dell'importanza del "Fare insieme" e del sostegno reciproco per una condivisione e coesione sociale.

Pubblicizzazione

La pubblicizzazione del progetto avverrà attraverso vari strumenti e canali:

Foto

Videoriprese

Articoli stampa

Pagine Web sul sito della scuola.

Valutazione e verifica

Il progetto verrà valutato sotto vari aspetti: socio-culturale, didattico, organizzativo.

Nello specifico, chi dovrà verificare i risultati in itinere e finali saranno il team docente di classe, l'esperto e il tutor. Infatti l'alunno non italiano interagisce fattivamente con i compagni nel contesto classe, dove si verificano i progressi sia nell'ambito delle competenze linguistiche sia in quello dell'integrazione.

La validità del progetto e delle sue azioni sarà comunque verificata dal gruppo di lavoro che opererà in rete, anche attraverso questionari indirizzati ai genitori e agli alunni stessi per valutare il miglioramento qualitativo a livello linguistico, di inserimento e di relazione.

Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Conoscersi attraverso l'arte : un ponte tra culture

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.764,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: L'arte per l'integrazione
Titolo: 'Mai soli'

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	'Mai soli'



**Descrizione
modulo**

scuola secondaria di I grado

Sede/i in cui è previsto il modulo:

Scuola "Giovanni Fattori" e Teatro Solvay

Descrizione modulo

Specificare la struttura e gli obiettivi didattico/formativi del modulo, i contenuti, le principali metodologie, i risultati attesi, le modalità di verifica e valutazione ecc.*

Con il modulo MAI SOLI intendiamo rivolgerci innanzitutto ai ragazzi e alle ragazze che, di fronte alle varie prove del quotidiano, di qualsiasi tipo, risultano eccessivamente fragili, impreparati e, anche per l'insufficienza di idonei supporti educativi, non sono in grado di relazionarsi positivamente con se stessi e con gli altri. Ci rivolgiamo inoltre a quei ragazzi che manifestano difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e abilità di base, e che a volte sviluppano una percezione di fallimento personale all'interno dell'istituzione scolastica.

Con il percorso "MAI SOLI", la scuola vuole avviare un percorso di inclusione e recupero del disagio, che porti alla "costruzione" in toto di uno spettacolo teatrale, (dalla scelta del soggetto, stesura di un copione originale, preparazione di coreografie, scelta ed esecuzione dal vivo di musiche, costruzione di scenografie e video scenografici, costumi): il lavoro si svolge con la collaborazione attiva di tutti gli alunni. Anche gli alunni stranieri in questo percorso trovano lo slancio per migliorare l'approccio linguistico, per apportare creatività e ricchezza culturale attingendo alle tradizioni, agli usi e costumi dei paesi di origine.

Per gli alunni diversamente abili, spesso di nazionalità non italiana, il dover lavorare con tutti gli altri compagni porta ad un impegno attivo, ad una crescita dell'autostima, dell'autocontrollo e della capacità di relazionarsi positivamente, con l'obiettivo di ottenere risultati sempre migliori per l'acquisizione di competenze sociali e l'accrescimento dell'autostima.

Particolare attenzione sarà dedicata agli alunni stranieri neoarrivati, dei quali devono essere curati i bisogni specifici di accompagnamento e formazione finalizzati a garantirne il diritto all'istruzione e la piena integrazione sociale. E' quindi fondamentale coinvolgerli attivamente, incoraggiando la loro creatività ed autostima attraverso un percorso sull'interculturalità, che coinvolga le famiglie, i cittadini e le associazioni.

TEMA:

Il tema del laboratorio teatrale è "UNA GIORNATA A CONFRONTO" e la proposta è la rappresentazione di una giornata tipica o di una festività di un adolescente nei vari paesi di origine. Il confronto consente di mettere in evidenza differenze e somiglianze delle abitudini e delle tradizioni nei diversi Paesi natali degli alunni della scuola. Il laboratorio di musica sarà improntato a selezionare e suonare musiche tradizionali e il laboratorio di scenografia e costumi sarà impegnato nella creazione di abiti e scenografie che rispecchino le usanze dei Paesi di volta in volta rappresentati.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Educare ad una cittadinanza attiva
- Educare ad essere promotori di integrazione e inclusione
- Costruire un contesto-classe favorevole all'incontro con altre culture
- Mettere in atto strategie per il superamento di conflitti.
- Progettare percorsi didattici interculturali volti alla conoscenza e valorizzazione della cultura di altri paesi
- Promuovere un dialogo attivo e costruttivo nel confronto tra la nostra cultura italiana e quella del paese di provenienza dell'alunno inserito nella classe
- Promuovere la comunicazione scuola- famiglia

L'attenzione agli aspetti didattici diventa così finalizzata non solo ad agevolare il cammino dello studente, ma anche il perseguimento di attività formative, culturali e professionali. Tale attenzione non è da intendere solamente come attività "di sostegno" allo studente in difficoltà, ma come occasione per stimolare capacità di applicazione, rielaborazione, in modo da spingerlo ad "andare oltre", a superarsi, a non restare indietro

OBIETTIVI SPECIFICI

- Rendere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- Valorizzare il sé, l'autostima nella consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri



	<p>limiti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento delle capacità comunicative (verbali e non verbali) • Potenziamento delle attitudini atte ad una corretta relazione con gli altri nel rispetto delle regole stabilite e condivise • Riduzione del disagio • Apprendimento come accrescimento delle proprie conoscenze • Apprendimento come applicazione • Apprendimento come comprensione • Apprendimento come capacità di considerare le cose da una differente prospettiva, quale evoluzione della persona. <p>OBIETTIVI RIFERITI A COMPETENZE TECNICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione e /o potenziamento di tecniche espressive (laboratori artistico e teatrale "dizione ed espressione", messa in scena di coreografie) • Acquisizione e/o potenziamento di abilità nell'uso di tecnologie; sviluppo della manualità(laboratorio artistico- pratico: produzione di scenografie con meccaniche di movimento; di oggettistica in legno; tappezzeria) • Acquisizione e/o potenziamento di tecniche musicali • Acquisizione e /o potenziamento di abilità nell'uso di programmi informatici <p>METODOLOGIE E PROCEDURE DI ATTUAZIONE PER LABORATORIO TEATRALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro in piccoli gruppi, in seguito in gruppo più ampio, fino ad unire i gruppi nelle prove dell'ultimo mese prima della rappresentazione <p>Procedure e tempi di attuazione:</p> <p>Inizio del nuovo anno (da gennaio a giugno 2018, in orario extracurricolare)</p> <p>STRUTTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del laboratorio • Ideazione e produzione del copione • progettazione di scene e costumi, di coreografie, ricerca e studio di brani musicali, ricerca dei materiali, • uso dei linguaggi scritto, verbale,(recitazione) musicale, gestuale, mimico, iconico, del corpo, manipolazione di materiali. <p>Tutti i laboratori concorreranno alla produzione di un unico prodotto finale, costituito da uno spettacolo teatrale (cui i diversi laboratori forniranno il loro apporto: musica suonata dagli alunni delle classi musicali per produrre basi musicali, tecnologia per le scenografie, teatro per recitazione/danza...)</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Al termine dell'attività i ragazzi verranno valutati in base al lavoro svolto e alla loro partecipazione e saranno chiamati a compilare una scheda di monitoraggio del progetto come feedback per la scuola.</p> <p>DURATA E SCANSIONE ORARIA:</p> <p>In orario extracurricolare: attività specifica (costumi- musica- scenografia- recitazione/danza) da gennaio ad aprile e 12 ore conclusive a maggio per la parte finale del lavoro, le prove generali e la rappresentazione teatrale.</p>
Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore

60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 'Mai soli'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	20 giorni	20	2.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					13.564,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sport e gioco per l'integrazione

Titolo: "Giochi senza barriere"

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"Giochi senza barriere"
Descrizione modulo	<p>Numero destinatari 30 alunni diverse scuole Sedi in cui è previsto il modulo: scuole in rete progetto pon</p> <p>Premessa La pratica motoria e sportiva, tra le esperienze degli alunni nella scuola di ogni ordine e grado promuove vissuti significativi cui i bambini attribuiscono grande importanza e attraverso di essa vengono superate tutte le possibili barriere tra le diverse culture e/o difficoltà. Ciò rende le lezioni di Educazione motoria motivo di gioia e grande aspettativa nei giovani allievi ma anche opportunità di crescita e di sviluppo di tutte le dimensioni della personalità. L'Educazione motoria in linea con quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum si connota sempre come esperienza ludica e formativa: si può e si deve apprendere e crescere divertendosi.</p> <p>In quest'ottica si inseriscono le esperienze proposte nelle scuole di ogni ordine e grado in collaborazione con le Associazioni Sportive che con il supporto del Tutor Sportivo Scolastico (di seguito "Tutor") danno attuazione a quanto previsto dal Progetto Sport di Classe</p> <p>"Giochi e Sport" rappresentano un momento di promozione dell'Educazione fisica e dei valori dello Sport.</p> <p>Coinvolgendo tutte le classi partecipanti al progetto i Giochi diventano importanti momenti del percorso educativo destinati agli alunni sotto forma di vere e proprie feste dello sport a scuola</p> <p>In particolare i Giochi sono occasione di:</p>



- festa e divertimento per TUTTI gli alunni e per la scuola in un contesto ludico e gioioso;
- inclusione/integrazione di tutte le diversità che la scuola accoglie (disabilità, bisogni educativi speciali);
- conoscenza e avvicinamento degli allievi alla bellezza del gioco e del gioco- sport;
- opportunità privilegiate per: «far vivere» agli alunni i valori educativi dello sport, in grado di veicolare il senso del fair-play come scelta di vita, nel rispetto anche della salute e dell'ambiente;
- creare una alleanza educativa tra la scuola, le famiglie, il territorio e il movimento sportivo volta a promuovere una corretta «cultura sportiva»;

Finalità

- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi:

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Metodologia:

Verranno utilizzate metodologie diverse, senza scelte unilaterali, valorizzando le potenzialità di ogni metodo. Per aiutare i ragazzi ad apprendere le competenze socio-relazionali riferite al fair-play l'insegnante valorizzerà: i comportamenti leali e gentili che i bambini metteranno in atto spontaneamente, inoltre proporrà esempi e dimostrazioni, anche personali, di possibili alternative a comportamenti scorretti. Inoltre, gli studenti e le studentesse della scuola secondaria di I e II grado verranno coinvolti in attività trasversali con gli studenti e le studentesse della scuola Primaria in modo da favorire il passaggio di conoscenze da pari a pari,

Strumenti e materiali

Attrezzi ginnici

Risultati attesi

Accrescere il sentimento di inclusione e migliorare l'integrazione con il gruppo.

Ampliare e approfondire la conoscenza della lingua italiana

Verifica e valutazione

La verifica e la valutazione avverrà attraverso osservazioni sistematiche in fase di apprendimento secondo criteri prestabiliti

Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Sport e gioco per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	LIRC00601X LIRI00601L LITF00601D



Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 5 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Giochi senza barriere"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli Modulo: Sport e gioco per l'integrazione Titolo: 'Giocando'

Dettagli modulo

Titolo modulo	'Giocando'
Descrizione modulo	<p>destinatari 30 alunni delle diverse scuole Sed/i in cui è previsto il modulo: scuole in rete progetto pon</p> <p>Premessa La pratica motoria e sportiva, tra le esperienze degli alunni nella scuola di ogni ordine e grado promuove vissuti significativi cui i bambini attribuiscono grande importanza e attraverso di essa vengono superate tutte le possibili barriere tra le diverse culture e/o difficoltà. Ciò rende le lezioni di Educazione motoria motivo di gioia e grande aspettativa nei giovani allievi ma anche opportunità di crescita e di sviluppo di tutte le dimensioni della personalità. L'Educazione motoria in linea con quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum si connota sempre come esperienza ludica e formativa: si può e si deve apprendere e crescere divertendosi.</p> <p>In quest'ottica si inseriscono le esperienze proposte nelle scuole di ogni ordine e grado in collaborazione con le Associazioni Sportive che con il supporto del Tutor Sportivo Scolastico (di seguito "Tutor") danno attuazione a quanto previsto dal Progetto Sport di Classe</p> <p>"Giochi e Sport" rappresentano un momento di promozione dell'Educazione fisica e dei valori dello Sport.</p> <p>Coinvolgendo tutte le classi partecipanti al progetto i Giochi diventano importanti momenti del percorso educativo destinati agli alunni sotto forma di vere e proprie feste dello sport a scuola</p>



In particolare i Giochi sono occasione di:

- festa e divertimento per TUTTI gli alunni e per la scuola in un contesto ludico e gioioso;
- inclusione/integrazione di tutte le diversità che la scuola accoglie (disabilità, bisogni educativi speciali);
- conoscenza e avvicinamento degli allievi alla bellezza del gioco e del gioco- sport;
- opportunità privilegiate per: «far vivere» agli alunni i valori educativi dello sport, in grado di veicolare il senso del fair-play come scelta di vita, nel rispetto anche della salute e dell'ambiente;
- creare una alleanza educativa tra la scuola, le famiglie, il territorio e il movimento sportivo volta a promuovere una corretta «cultura sportiva»;

Finalità

- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi:

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Metodologia:

Verranno utilizzate metodologie diverse, senza scelte unilaterali, valorizzando le potenzialità di ogni metodo. Per aiutare i ragazzi ad apprendere le competenze socio-relazionali riferite al fair-play l'insegnante valorizzerà: i comportamenti leali e gentili che i bambini metteranno in atto spontaneamente, inoltre proporrà esempi e dimostrazioni, anche personali, di possibili alternative a comportamenti scorretti. Inoltre, gli studenti e le studentesse della scuola secondaria di I e II grado verranno coinvolti in attività trasversali con gli studenti e le studentesse della scuola Primaria in modo da favorire il passaggio di conoscenze da pari a pari,

Strumenti e materiali

Attrezzi ginnici

Risultati attesi

Accrescere il sentimento di inclusione e migliorare l'integrazione con il gruppo.

Ampliare e approfondire la conoscenza della lingua italiana

Verifica e valutazione

La verifica e la valutazione avverrà attraverso osservazioni sistematiche in fase di apprendimento secondo criteri prestabiliti

Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Sport e gioco per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	LIRC00601X LIRI00601L LITF00601D



Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 5 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 'Giocando'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni

Titolo: Nessuno è straniero

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Nessuno è straniero



Descrizione modulo

Tipologia di modulo*

Inclusione e Integrazione: Alfabetizzazione digitale e narrazione

Sede/i in cui è previsto il modulo:

Scuola sec.I grado "G.Fattori" e Centro Culturale Le Creste Rosignano

Titolo modulo*

Nessuno è straniero

Descrizione modulo

Specificare la struttura e gli obiettivi didattico/formativi del modulo, i contenuti, le principali metodologie, i risultati attesi, le modalità di verifica e valutazione ecc.*

ATTUAZIONE DEL MODULO e OBIETTIVI GENERALI

Avvicinare gli studenti all'utilizzo basilare del personal computer, del tablet e della rete (web) per aiutarli nell'integrazione del tessuto sociale attivo e mantenere i contatti con i coetanei nel rispetto reciproco. Fornire le conoscenze essenziali per svolgere incombenze burocratiche. Conoscere le potenzialità e i rischi del web e dei social networks per un uso responsabile di internet. Coinvolgere le famiglie e gli alunni italiani e non in percorsi didattici interculturali per creare un clima di accoglienza e di collaborazione, tra scuola, famiglie e Enti del territorio.

La produzione finale sarà la creazione di un eBook: "Popoli e Culture di Rosignano". Ogni studente, in base al proprio paese di origine, diventa, insieme al contributo della propria famiglia, autore del libro per conoscere gli altri popoli e interessarsi alle diverse culture come primo passo verso il rispetto di tutti per creare una comunità dove i giovani di ogni etnia condividono senza pregiudizi, studio e divertimento.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Nozioni basilari sull'uso del pc e tablet
- Hardware, software e sistemi operativi
- Preparazione di editing usando Open Office e Google documenti come elaborazione testi, fogli elettronici, presentazioni
- Gestire foto e video (realizzati con dispositivi esterni e montati sul pc con vari programmi dedicati)
- Accedere a Internet attraverso Explorer, Chrome, e Mozilla
- Ricerca di informazioni sul web
- Utilizzare i servizi online
- Scaricare materiale da internet
- Acquistare su Internet
- Condividere materiale e media (uso di Dropbox, Google Drive, ed altri)
- Creare un account (es. Facebook, Google+, Skype, Instagram, etc.)
- Utilizzare la posta elettronica
- Comunicazione via mail e messaggistica
- Comunicazione via Skype
- Sincronizzazione di smartphone attraverso Android o Ihon/iPad e tablet con il PC
- Sincronizzazione per la lettura dei libri scaricati su tutti i dispositivi
- Internet per lo studio
- Creazione di un eBook

OBIETTIVI EDUCATIVI e FORMATIVI

- Partecipazione, interesse e coinvolgimento
- Acquisizione graduale di alcune abilità di base
- Impegno e capacità di lavorare in gruppo
- Sviluppo di capacità di autocontrollo e di comunicazione interpersonale
- Uso consapevole delle risorse web
- Sensibilizzazione sui rischi provenienti dalla rete e dai social (es. Cyberbullismo)
- Incoraggiare l'integrazione e la socializzazione con l'incontro tra pari e la trasmissione di immagini reciprocamente positive



- Aumentare le competenze interne e professionali della scuola mettendo a disposizione capacità, relazioni e interculturali.
- Sensibilizzare ai valori della solidarietà?
- Promuovere il rispetto, la tolleranza e la comprensione reciproca
- Progettare percorsi didattici interculturali
- Creare un clima di accoglienza ed integrazione per gli alunni e le famiglie
- Favorire la collaborazione e la partecipazione della famiglia
- Prevenire situazioni di disagio.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Costruire un contesto favorevole all'incontro con altre culture
- Mettere in atto strategie per il superamento di conflitti.
- Progettare percorsi didattici interculturali volti alla conoscenza e valorizzazione della cultura di altri paesi
- Promuovere un dialogo attivo e costruttivo nel confronto tra la nostra cultura italiana e quella del paese di provenienza dell'alunno inserito nella scuola
- Promuovere la comunicazione scuola- famiglia

MATERIALI:

Dispositivi disponibili a scuola (pc, Tablet e LIM)

PROGRAMMA Realizzazione di un eBook...Culture e Popoli di Rosignano

Lezione 1: 2 ore La struttura di un calcolatore: conoscenza diretta delle sue parti; il desktop e le icone; i programmi installati; cosa sono le app come si creano (cenni)

Lezione 2: 2 ore. Conoscenza delle basi nell'uso di programmi di elaborazione testi, principali comandi ed opzioni

Lezione 3: 2 ore Approfondimento programmi di elaborazione testi

Lezione 4: 2 ore Conoscenza dei programmi di grafica e presentazioni. Elementi fondamentali

Lezione 5: 2 ore Conoscenza dei programmi di calcolo su Office e Mac;

Lezione 6: 2 ore Gestione dei documenti ed organizzazione delle proprie cartelle; gestione di foto e creazioni di video

Lezione 7: 2 ore Navigazione in internet ed utilizzo delle risorse online; scaricare materiale da internet; acquisti online; creazione di ipertesti

Lezione 8: 2 ore Condivisione di materiale e media e backup su Dropbox, Google Drive, etc.;

Lezione 9: 2 ore Creare un account (es. Facebook, Google+, Skype, Instagram, etc.); creare una casella di posta elettronica ed utilizzarla: comunicazione via mail e gestione degli allegati

Produzione multimediale: 12 ore Gli alunni svilupperanno personalmente, durante tutto il percorso, compiti di realtà in cui cimentarsi con le nozioni apprese. Lavorando a coppie e mettendo in pratica gli apprendimenti della prima parte del progetto di Alfabetizzazione digitale, gli alunni sono chiamati a creare un proprio capitolo della produzione finale: un eBook dal titolo "POPOLI E CULTURE DI ROSIGNANO". Condivisione della produzione finale tramite link.

Luogo: aula di informatica e aula 3.0.

Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Nessuno è straniero

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni

Titolo: Amici nel mondo 2017

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Amici nel mondo 2017



Descrizione modulo	<p>destinatari 20 alunni iiss 'E.Mattei'</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -per contrastare la dispersione scolastica e promuovere l'inclusione degli studenti stranieri -attivare una consapevolezza verso il proprio patrimonio culturale e condividerlo con altri studenti -rafforzare il valore dell'amicizia attraverso la raccolta delle loro storie -aumentare la conoscenza del lessico italiano in fase di traduzione dalla lingua di origine all'italiano -imparare ad usare applicativi informatici per creare pagine web -lavorare in piccoli gruppi -aumentare l'autostima e la consapevolezza di sé <p>Destinatari:</p> <p>ALLIEVI DELLE CLASSI Prime e seconde.</p> <p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicazione della didattica laboratoriale • Lavori in piccoli gruppi • Ricerca-scoperta • Uso di applicativi informatici <p>Modalità organizzative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prima fase si occuperà di raccogliere le storie che appartengono al bagaglio culturale di provenienza, la cui tematica sarà centrata sull'amicizia. A scelta gli alunni potranno focalizzarsi su rapporti di amicizia tra persone o tra persone e animali . • La seconda fase sarà la trascrizione/registrazione audio in lingua originale o italiano • L'ultima fase sarà la composizione di pagine web per la diffusione del materiale raccolto <p>Strumenti e materiali</p> <p>Attrezzi ginnici</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Accrescere il sentimento di inclusione e migliorare l'integrazione con il gruppo. Ampliare e approfondire la conoscenza della lingua italiana Verifica e valutazione</p> <p>La verifica e la valutazione avverrà attraverso osservazioni sistematiche in fase di apprendimento secondo criteri prestabiliti</p>
Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni
Sedi dove è previsto il modulo	LIRC00601X LIRI00601L LITF00601D
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Amici nel mondo 2017

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica

Titolo: Canzoni dal mondo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Canzoni dal mondo
Descrizione modulo	<p>Destinatari 30 alunni scuola IISS 'E.Mattei'</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potenziare le competenze linguistiche degli alunni stranieri a partire da testi musicali - promuovere l'integrazione attraverso la conoscenza reciproca di canzoni italiane e canzoni dei Paesi di provenienza degli alunni - Migliorare le abilità sociali attraverso attività di tutoring basate sulla collaborazione di un alunno italiano e di uno straniero - Sostenere la motivazione all'apprendimento attraverso il canale musicale <p>Metodologie: peer to peer, attività laboratoriali, scrittura collaborativa</p> <p>Materiali e strumenti: LIM, pc, testi di canzoni in cartaceo, materiali audio-visivi</p> <p>Attività</p> <p>L'insegnante presenta il progetto agli alunni e li organizza a coppie (uno italiano e uno straniero). All'inizio di ogni lezione il docente farà ascoltare una canzone italiana, sulla quale verrà svolta un'analisi linguistica e tematica, a partire dal testo scritto, che verrà consegnato agli alunni in cartaceo, con alcune parole mancanti. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli alunni stranieri dovranno completare autonomamente il testo sulla base di quanto ascoltato - all'interno della coppia il tutor italiano spiegherà al compagno straniero il significato dei termini a lui sconosciuti - l'insegnante condurrà la riflessione linguistica su alcune parole del testo, soffermandosi sugli aspetti semantici e lessicali; in seguito passerà alla discussione con gli alunni dei temi centrali della canzone, che saranno scelti tra quelli vicini all'esperienza concreta dei ragazzi - ogni coppia dovrà produrre, attraverso un programma di videoscrittura, una breve riflessione o dossier sul tema del giorno, anche avvalendosi di immagini tratte dal web. - nell'ultima parte dell'incontro uno o più alunni stranieri sceglieranno una canzone del loro Paese di provenienza, la faranno ascoltare agli altri e ne spiegheranno il significato a voce. <p>Risultati attesi</p> <p>Favorire il processo di inclusione e integrazione dei bambini in disagio e la relazione tra scuola e famiglia.</p> <p>Verifica e valutazione</p> <p>La verifica e la valutazione avverrà attraverso l'osservazione sistematica degli apprendimenti guidata da griglie prestabilite.</p>
Data inizio prevista	01/10/2017



Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica
Sedi dove è previsto il modulo	LIRC00601X LIRI00601L LITF00601D
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Canzoni dal mondo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica

Titolo: musica in lingua

Dettagli modulo

Titolo modulo	musica in lingua
----------------------	------------------



Descrizione modulo	<p>Destinatari 20 alunni IISS 'E.Mattei'</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potenziare le competenze linguistiche degli alunni stranieri a partire da testi musicali - promuovere l'integrazione attraverso la conoscenza reciproca di canzoni italiane e canzoni dei Paesi di provenienza degli alunni - Migliorare le abilità sociali attraverso attività di tutoring basate sulla collaborazione di un alunno italiano e di uno straniero - Sostenere la motivazione all'apprendimento attraverso il canale musicale <p>Metodologie: peer to peer, attività laboratoriali, scrittura collaborativa</p> <p>Materiali e strumenti: LIM, pc, testi di canzoni in cartaceo, materiali audio-visivi</p> <p>Attività</p> <p>L'insegnante presenta il progetto agli alunni e li organizza a coppie (uno italiano e uno straniero). All'inizio di ogni lezione il docente farà ascoltare una canzone italiana, sulla quale verrà svolta un'analisi linguistica e tematica, a partire dal testo scritto, che verrà consegnato agli alunni in cartaceo, con alcune parole mancanti. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli alunni stranieri dovranno completare autonomamente il testo sulla base di quanto ascoltato - all'interno della coppia il tutor italiano spiegherà al compagno straniero il significato dei termini a lui sconosciuti - l'insegnante condurrà la riflessione linguistica su alcune parole del testo, soffermandosi sugli aspetti semantici e lessicali; in seguito passerà alla discussione con gli alunni dei temi centrali della canzone, che saranno scelti tra quelli vicini all'esperienza concreta dei ragazzi - ogni coppia dovrà produrre, attraverso un programma di videoscrittura, una breve riflessione o dossier sul tema del giorno, anche avvalendosi di immagini tratte dal web. - nell'ultima parte dell'incontro uno o più alunni stranieri sceglieranno una canzone del loro Paese di provenienza, la faranno ascoltare agli altri e ne spiegheranno il significato a voce. <p>Risultati attesi</p> <p>Favorire il processo di inclusione e integrazione dei bambini in disagio e la relazione tra scuola e famiglia.</p> <p>Verifica e valutazione</p> <p>La verifica e la valutazione avverrà attraverso l'osservazione sistematica degli apprendimenti guidata da griglie prestabilite.</p>
Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica
Sedi dove è previsto il modulo	LIRC00601X LIRI00601L LITF00601D
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: musica in lingua

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi per i genitori e le famiglie

Titolo: "Racconti di viaggio"

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"Racconti di viaggio"



<p>Descrizione modulo</p>	<p>destinatari 30 famiglie delle diverse scuole Sed/i in cui è previsto il modulo: Le scuole della rete</p> <p>Il modulo si propone di migliorare le relazioni tra le famiglie degli alunni stranieri e le istituzioni scolastiche, invitandoli a partecipare concretamente alla progettazione delle proposte didattiche.</p> <p>Prima fase: incontro tra scuole e famiglie degli alunni stranieri per chiedere ai genitori di intervenire nelle classi a narrare le loro storia di migranti.</p> <p>Seconda fase; interventi dei genitori nelle classi o all'interno di gruppi misti (formati da ragazzi dei diversi ordini di scuola presenti nella rete) per raccontare la loro storia e realizzare con i ragazzi prodotti letterario- artistici - multimediali che ne sintetizzano l'esperienza migratoria. Inoltre questi incontri saranno l'occasione per riflettere su temi quali la pace, la solidarietà tra i popoli, ecc.</p> <p>Terza fase: manifestazione finale con esposizione dei prodotti realizzati e con conferenze con esperti per allargare alla comunità locale l'esperienza della scuola.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - implementare i rapporti con le famiglie e favorire la loro integrazione nella scuola e nel sociale - favorire il confronto e l'integrazione di culture diverse. - incidere nel processo di socializzazione. - elaborare percorsi per un adeguato inserimento dei bambini migranti nel contesto scolastico (accompagnando l'ambientamento del bambino/a, sostenendolo/a nell'approccio al sistema educativo e scolastico e nella conoscenza dei tempi, modalità e regole della quotidianità nella scuola, materiali, modalità di comunicazione con le famiglie, modulistica); - sostenere i ragazzi/bambini migranti nei percorsi di apprendimento proposti educare al rispetto delle regole e degli altri, migliorando in questo modo l'inclusione e la coesione del gruppo; - potenziare l'autostima dei singoli alunni, aumentare la consapevolezza delle proprie potenzialità, portando alla luce abilità e attitudini altrimenti inesplorate (anche in vista di possibili sbocchi professionali); <p>Metodologia:</p> <p>Il laboratorio si connoterà come spazio di cura delle relazioni. Sarà fondamentale curare la qualità della relazione che si instaura all'interno del gruppo, con i genitori intervenuti e con l'insegnante, perché ciò sarà decisivo per promuovere e sviluppare nei ragazzi uno spirito di accoglienza superando i pregiudizi e gli stereotipi. Inoltre, nel modulo, gli studenti e le studentesse della scuola secondaria di I e II grado verranno coinvolti in attività trasversali con gli studenti e le studentesse della scuola primaria in modo da favorire il passaggio di conoscenze da pari a pari (Peer Education)</p> <p>Strumenti e materiali Materiale di facile consumo LIM Computer</p> <p>Risultati attesi Miglioramento nella relazioni tra scuola e famiglie degli alunni stranieri.</p> <p>Verifica e valutazione La verifica e la valutazione avverrà attraverso in itinere, al termine del percorso e a distanza con l'utilizzo di questionari per valutare l'idea di scuola nell'utenza non italiana.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/08/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Percorsi per i genitori e le famiglie</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>LIRC00601X LIRI00601L LITF00601D</p>



Numero destinatari	30 Famiglie/genitori allievi
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Racconti di viaggio"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.764,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi per i genitori e le famiglie

Titolo: "UNA SCUOLA APERTA CHE GUARDA AL FUTURO"

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"UNA SCUOLA APERTA CHE GUARDA AL FUTURO"



**Descrizione
modulo**

destinatari 30 famiglie delle diverse scuole
Sedi in cui è previsto il modulo:
Le scuole della rete

Premessa

La Scuola di ogni ordine e grado è il luogo privilegiato di incontro e conoscenza per una inclusione positiva delle differenze, non solo dei bambini ma soprattutto delle loro famiglie. Occorre partire dal chiedersi

- Come gestire la diversità oggi presente in aula
- Come far dialogare le differenze evitando mere semplificazioni e/o stereotipi
- Quale identità e ruolo della scuola e dei suoi operatori

Educazione interculturale

Conoscere un'altra cultura significa rilevarne gli aspetti che la fanno 'diversa' dalla nostra, ma significa anche capire che la rappresentazione che noi facciamo della cultura 'altra' non coincide necessariamente con quella che essa fa di se stessa, né con le rappresentazioni che altre culture ancora possono costruire. I percorsi di educazione interculturale dovrebbero innescare processi di

apprendimento che portano a conoscere altre culture e ad instaurare nei loro confronti atteggiamenti

di disponibilità, di apertura e di dialogo

L'intreccio di queste rappresentazioni costituisce una trama complessa che possiamo definire INTERCULTURA.

Il coinvolgimento delle famiglie a scuola e la loro partecipazione si configura oltre che come diritto, anche come fattore di benessere e di crescita per gli alunni

Il benessere del bambino viene favorito dalla sinergia con cui famiglia e scuola concertano e realizzano le pratiche educative. " Intercultura", a scuola, vuol dire anche avere una visione integrata dello sviluppo emotivo, relazionale e cognitivo del bambino, in una dimensione di interdipendenza fra le diverse sfere dell'esperienza che danno significato alla relazione con la realtà e attraverso le quali il bambino forma la propria identità.

Il modulo si propone di migliorare le relazioni tra le famiglie degli alunni stranieri e le istituzioni scolastiche, invitandoli a partecipare concretamente alla progettazione delle proposte didattiche.

Prima fase: incontro tra scuole e famiglie degli alunni stranieri per chiedere ai genitori di intervenire nelle classi o all'interno di gruppi misti, per rendere edotti gli allievi di tradizioni, usi e costumi (cibi, artigianato, feste, ecc..) dei loro paesi.

Seconda fase; interventi dei genitori nelle classi e all'interno di gruppi misti (formati da alunni dei diversi ordini di scuola presenti nella rete) per raccontare usi, costumi e tradizioni ai ragazzi e realizzare con essi prodotti tipici delle loro terre di origine. In occasione di tali incontri, a supporto di quanto raccontato, si potrà proporre la visione di filmati ed immagini sulle terre di provenienza dei genitori migranti.

Terza fase: manifestazione finale con esposizione dei prodotti tipici delle culture altre dalla nostra al fine allargare alla comunità locale l'esperienza fatta all'interno della scuola.

Obiettivi:

- ? Valorizzare la scuola quale spazio privilegiato per l'incontro interculturale fra famiglie straniere e italiane;
- ? Favorire la partecipazione delle diverse comunità etniche e culturali alla vita scolastica e della comunità locale;
- ? Migliorare la qualità del rapporto scuola-famiglia per una positiva integrazione del bambino, sperimentando strumenti e modalità innovative di coinvolgimento dei genitori italiani e stranieri;
- ? Educare alla tolleranza, alla cooperazione, alla convivenza pacifica, attraverso la conoscenza, l'incontro, lo scambio con e fra le famiglie;
- ? Stimolare la riflessione sul ruolo della scuola e dell'insegnante, come promotore del rispetto e della collaborazione fra le diversità.
- ? creare occasioni d'incontro e conoscenza con l'altro; dare visibilità e importanza alle diverse culture presenti e alle storie personali di ciascuno, valorizzando le competenze dei



	<p>genitori. ? Contribuire ad una maggiore integrazione delle famiglie italiane e straniere a scuola e nel territorio</p> <p>Metodologia: Il laboratorio si connoterà come spazio di cura delle relazioni. Sarà fondamentale curare la qualità della relazione che si instaura all'interno del gruppo, con i genitori intervenuti e con l'insegnante, perché ciò sarà decisivo per promuovere e sviluppare nei ragazzi uno spirito di accoglienza superando i pregiudizi e gli stereotipi. Inoltre, nel modulo, gli studenti e le studentesse della scuola secondaria di II grado e della secondaria di I grado verranno coinvolti in attività trasversali con gli studenti e le studentesse della scuola primaria in modo da favorire il passaggio di conoscenze da pari a pari (Peer Education).</p> <p>Strumenti e materiali Materiale di facile consumo Materiale vari LIM Computer Risultati attesi Pur sapendo che quando le persone si incontrano in contesti multiculturali sono indubbiamente anche le culture che fra loro si imbattono, interagiscono ... Occorre partire dal fatto che in primo luogo l'incontro avviene fra persone. Le attività proposte devono far leva su una rassegna di tipo "folkloristica" di Paesi e tradizioni diverse, su elementi familiari allo studente, alla sua famiglia. L'obiettivo è creare attraverso la scuola una vera occasione d'incontro e di dialogo nella dialettica fra il diritto alle pari opportunità ed alle differenze culturali (dicotomia uguaglianza/differenza) attraverso: narrazioni, tradizioni culinarie, feste tipiche, balli, canzoni, musiche</p> <p>Verifica e valutazione La verifica e la valutazione avverrà in itinere, al termine del percorso e a distanza con l'utilizzo di questionari per valutare l'idea di scuola nell'utenza non italiana.</p>
Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Percorsi per i genitori e le famiglie
Sedi dove è previsto il modulo	LIRC00601X LIRI00601L LITF00601D
Numero destinatari	30 Famiglie/genitori allievi
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "UNA SCUOLA APERTA CHE GUARDA AL FUTURO"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola MATTEI (LIIS006001)

Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.764,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
S.C.U.O.L.A.	€ 109.076,00
TOTALE PROGETTO	€ 109.076,00

Avviso	4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione(Piano 993558)
Importo totale richiesto	€ 109.076,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2518
Data Delibera collegio docenti	24/02/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	2517
Data Delibera consiglio d'istituto	05/05/2017
Data e ora inoltro	15/07/2017 11:16:04
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Lingua italiana come seconda lingua (L2): <u>"Una scuola per tutti"</u>	€ 7.082,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Lingua italiana come seconda lingua (L2): <u>Parole per accogliere</u>	€ 10.764,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	L'arte per l'integrazione: <u>"Musica e Teatro per l'inclusione"</u>	€ 7.082,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	L'arte per l'integrazione: <u>Conoscersi attraverso l'arte : un ponte tra culture</u>	€ 10.764,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	L'arte per l'integrazione: <u>'Mai soli'</u>	€ 13.564,00	



10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Sport e gioco per l'integrazione: <u>"Giochi senza barriere"</u>	€ 5.682,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Sport e gioco per l'integrazione: <u>'Giocando'</u>	€ 5.682,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>Nessuno è straniero</u>	€ 7.082,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>Amici nel mondo 2017</u>	€ 7.082,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica: <u>Canzoni dal mondo</u>	€ 7.082,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica: <u>musica in lingua</u>	€ 5.682,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Percorsi per i genitori e le famiglie: <u>"Racconti di viaggio"</u>	€ 10.764,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Percorsi per i genitori e le famiglie: <u>"UNA SCUOLA APERTA CHE GUARDA AL FUTURO"</u>	€ 10.764,00	
	Totale Progetto "S.C.U.O.L.A."	€ 109.076,00	€ 110.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 109.076,00	